

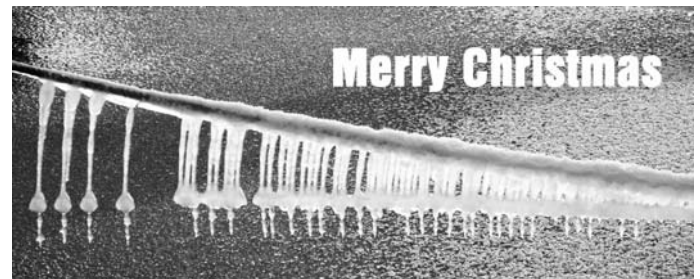
Lieber Vinyl-Freund,

nachstehend eine kleine Ergänzung (Nachtrag 1) zum Vinyl-Hauptkatalog 2011.
Es ist mein besonderes Anliegen gewesen, Ihnen diese kleine Liste bis zum Weihnachtsfest zuzusenden – egal wie umfangreich sie ausfallen würde. Denn gerade zum Jahresausklang ist für den ein oder anderen vielleicht eine Extrastunde des Hörens resp. des Beschäftigens mit dem Hobby gegeben.
Trotz des geringen Umfanges habe ich mich bemüht, Ihnen ein wirklich interessantes und anspruchsvolles Angebot zusammenzustellen. Ich hoffe, es ist mir gelungen. Für das kommende Jahr 2012 habe ich geplant, dass neben der großen Jahres-Gesamtübersicht etwa alle 2 Monate Ergänzungen erscheinen.

Auf diesem Wege nochmals herzlichen Dank für Ihr Interesse verbunden mit den besten Wünschen zum Weihnachtsfest und den Jahreswechsel 2011/2012.

Ihr Hans-Hermann Pohle

P.S. Die Informationen zu Abkürzungen, Grading und Porto/Versandkosten entnehmen Sie bitte dem Vinyl-Hauptkatalog 2011. Die dort angegebenen Liefer- und Versandbedingungen haben auch für die vorliegende Liste Gültigkeit.



Dear Vinyl Collector,

Listed below please find a supplement (supplement 1) to the main vinyl catalog 2011 which is still valid. It was my intention to mail you something for Christmas – regardless how substantial (in pages) the offer would be. I hope that the selected items are interesting enough to draw your attention. – My plans for 2012 involve a regular supplement mailing every two months (appr.) besides the "big" catalog which will be issued once a year. For abbreviations, terms and conditions please refer to the main catalog 2011

Season's Greetings
Hans-Hermann Pohle

klassik, elektronik, avantgarde

RONDO' VENEZIANO

- Misteriosa Venezia** (1987; Klassik-Pop; prod. Gian Piero Reverberi)
LP 5000 *Baby* 208 616 (D) M-/M- € 6,-
- Poesia di Venezia** (1988; Club-Edition; 1 Schaber, den man aber praktisch nicht hört; sonst M)
LP 5001 *Baby* 15 672 9 (D) M/M- € 6,-

lounge pop, easy listening

LES BAXTER ORCHESTRA

- African Blue** (1969)
LP 5002 *Vogue MDINT 9752* (D) M-/M- € 10,-

AL HIRT

- In Love With You** (1968; orange label; laminiertes Sleeve)
LP 5003 *RCA LSP 4020* (D) CO M-/M- € 7,-

THE MEXICALI BRASS GO

- Same** (1965; ähnl. Herb Alpert/Tijuana Brass)
LP 5004 *Bellaphon Int'l BI 1515* (D) VG+/VG+ € 6,-

jazz

AMAKUDARI

- Same** (1987; canadisches Jazz/Avantgarde/Worldbeat-Quartett aus Winnipeg, Manitoba, mit Bass, Cello, Gitarre, Percussion, Sitar und Keyboards und Titeln wie "Shaman Dance", "Ghosts Of Christmas Past", "The Whale Song"; exzellente Produktion)
LP 5005 *Attic MIL 106* (CAN) CO M/M € 15,-

CHARLY ANTOLINI

- In The Groove** (1980; gatefold sleeve; "Limited Digital Reference Edition")
LP 5006 *MPS/Inak 806* (CH) Dbl. VG+/M- € 35,-

COUNT BASIE

- String Along With Basie** (1960; w/"Summertime", "These Foolish Things", "Blues Bittersweet")
LP 5007 *Roulette Birdland SR 52051* (I) VG+/VG+ € 8,-

CHARLIE BYRD

- Guitar Showcase** (1965; rec. 1958/60; spielt absolut gut und größtenteils VG+)
LP 5008 *Riverside RM 001* (NL) Mono VG+/VG € 12,-

DON CATELLI AND THE ALL STARS

- Passionate Percussion** (1961; gatefold sleeve; Latin-Jazz mit Lounge-Charakter)
LP 5009 *Directional Sound DS 5009* (US) VG+/VG+ € 10,-

BILLY COBHAM'S GLASSMENERIE

- Stratus** (1981; gatefold sleeve; "Limited Digital Reference Edition"; w/Mike Stern, Gil Goldstein, Tim Landers, Michal Urbaniak)
LP 5010 *Inak 813* (CH) M-/M- € 45,-

JOHN COLTRANE

- Impressions** (1963; gatefold US sleeve mit der Rückenbezeichnung Stereo A-42, also nicht wie üblich AS-42; red label w/red "impulse" in black circle)
LP 5011 *Impulse A 42* (F) WOL M-/M- € 35,-

CHICK COREA

- Return To Forever** (1972; w/Flora Purim, Airtio, Joe Farrell, Stanley Clarke)
LP 5012 *ECM 1022 ST* (D) M-/M- € 17,-
- Same** (1975; Teil der "Blue Note Re-Issues"-Serie; rec. 1968-70; Solid State-Master und Sessions aus der "The Song Of Singing"-Periode; w/Miroslav Vitous, Dave Holland, Woody Shaw, Benny Maupin)
LP 5013 *Blue Note BST 84 503/04* (D) Dbl. VG+/VG+ € 15,-

KENNY G

- Duotones** (1986; aka Kenneth Gorelick, Smooth-Jazz/Pop-Jazz-Saxophonist; auch Gesangstitel)
LP 5014 *Arista 207 792* (D) WOC M-/M € 6,-

GEORGE GRUNTZ

- Jazz Goes Baroque 2 "The Music Of Italy"** (1965; interpretiert werden Kompositionen von Durante, Vivaldi, Monteverdi, Scarlatti u.a.; Sextett mit Sahib Shihab, Raymond Guiot, Peter Trunk, Daniel Humair; spielt absolut VG oder besser; das Label von Seite 2 ist auf etwa 1 qcm beschädigt; selten)
LP 5015 *Philips 843 727 PY* (D) VG/VG- € 12,-

THE JAN HUYDTS-PETER TRUNK-JOE NAY TRIO

- Trio Conception** (1963; rec. live at the Blue Note, Berlin; Prod.: Siegfried E. Loch; eine der seltensten Modern Jazz-Veröffentlichungen Europas jener Epoche)
LP 5016 *Philips P 48084 L* (NL) Mono M-/M- € 270,-

STAN KENTON AND HIS ORCHESTRA

- Birthday In Britain** (1973; rec. live Albert Hall/Nottingham und Fairfield Hall/Croyden, Feb. 1973; mit dem Tourneeplan/Bühnenaufbau der Konzerte im September 1973; mit Peter Erskine an den Drums)
LP 5017 *Creative World ST 1065* (NL) VG+/M- € 9,-

CHARLES MINGUS

- Mingus Mingus...** (1963; gatefold US sleeve; red label w/red "impulse" in black circle; wie oft in jenen Jahren wurden die Cover vom Original-Hersteller importiert; ein deutsches Original-Cover hat nie existiert)
LP 5018 *Impulse A 54* (D) M-/M- € 85,-

FARRELL MORRIS

- Bits Of Percussion And Jazz** (1979; berühmter Percussionist und stilistisches Allround-Talent; Latin-Jazz-ausgerichtete Session w/Stan Getz, Ron Carter, Buddy Spicher, Billy Puett, Randy Goodrum)
LP 5019 *Audio Directions AD 102* (US) VG+/M- € 18,-

GERRY MULLIGAN

- Spring Is Sprung** (1962; black/silver label; Quartett w/Bill Crow, Bob Brookmeyer, Gus Johnson Jr.)
LP 5020 *Philips 852 028 BY* (NL) M-/M- € 22,-

OLD MERRYTALE JAZZBAND

- Live in der "Fabrik"** (1973; gatefold sleeve; Jost "Addi" Münster & Co.; Dixieland)
LP 5021 *Aamok/Intercord 28 560* (D) M-/M- € 9,-

TERJE RYPDAL

What Comes After (1974; Quintett mit Barre Phillips und Jon Christensen; das Cover ist an den Rändern leicht gebräunt und das Laminat zieht Luft)
LP 5022 ECM 1031 ST (D) VG+/M- € 10,-

VARIOUS

Jazz und Lyrik (1960; Gedichte von GOTTFRIED BENN, Sprecher: Gert Westphal; Musik von JAY JAY JOHNSON, KAI WINDING und DAVE BRUBECK; zusammengestellt von Joachim E. Behrendt; mit Beilage)
LP 5023 Philips B 47 059 L (NL) Mono VG/VG € 15,-

Was ist Jazz? (1958; Dokumentation von und mit Joachim Ernst Behrendt sowie 60 Musikbeispiele)
LP 5024 Philips B 08 405 L (NL) Mono VG/M- € 45,-

Percussion Direct (2008; 45rpm-Direktschnitt; w/LARRY KARUSH ENSEMBLE, BILL CUNLIFFE & PAULIHO DA COSTA, THE ROBIN COX ENSEMBLE; mit Beilage)
LP 5025 Groove Note GRV 1041 (US) Dbl. VG+/M € 60,-

Heinrich Heine - Lyrik und Jazz (1964; Sprecher: Gert Westphal; Exklusiv-Musik vom ATTILA ZOLLER QUARTETT w/Emil Mangelsdorff; Zusammenstellung und Regie: Joachim Ernst Behrendt)
LP 5026 Philips/Twen P 48 101 L (D) WOC/Mono VG+/M- € 22,-

world music, traditional folk

HARRY BELAFONTE & MIRIAM MAKEBA

Same (1975; turquoise label; begleitet von den Orchestern Hugh Masekela und Tony Scott; Compilation mit 2 Duetten, der Rest ist individuell gestaltet)
LP 5027 RCA International PJL 2-8042 (D) Dbl. VG+/M- € 12,-

BELINA - BEHREND

Es brennt "Jiddish Songs" (1965)
LP 5028 Columbia/EMI SMC 83 715 (D) WOC VG/VG € 8,-

Music Around The World (1966; gold/white/red label; Lieder aus Thailand, Spanien, Kolumbien, Indonesien, der Karibik u.a.)
LP 5029 Columbia/EMI SMC 84 014 (D) VG+/VG € 9,-

DO'A

Light Upon Light (1978; Randy Armstrong & Ken LaRoche; Instrumental-Duo mit einer Fusion aus Jazz, Folk und Weltmusik; w/Gitarre, Flöte, Vibraphon, Sitar, Percussion, Mandoline, Harmonica, Glockenspiel)
LP 5030 Philo PH 1056 (US) M-/M- € 9,-

Ancient Beauty (1981; digital recording)
LP 5031 Philo PHDG 9004 (US) M-/M- € 9,-

GYPSY KINGS

Mosaicque (1989; mit Innersleeve)
LP 5032 Telstar/Dureco/Sonet 1151801 (NL) M/M € 9,-

LOS INCAS

Same (1965; südamerikanische Folklore-Truppe, mit denen Jahre später auch Paul Simon zusammenarbeitete; enthalten ist eine Fassung von "El Condor pasa")
LP 5033 Philips 842 101 PY (D) WOC VG/VG € 8,-

Flutes des Andes (1968; 1980er Pressung, erschienen in der "Success"-Serie)
LP 5034 Philips 9279 016 (NL) M-/M- € 6,-

CARLOS MONTOYA

Récital De Guitare Espagnole (Ca. 1972; Flamenco-Gitarre, solo; leichte, pressungsbedingte Laufgeräusche, sonst M-)
LP 5035 Musidisc 30 CV 901 (F) Mono M-/VG € 6,-

NANA MOUSKOURI / HARRY BELAFONTE

An Evening With Belafonte/Mouskouri "Songs From Greece" (1966; orange label; 80er Jahre Pressg.; Club-Sonderauflage; Studio; gesungen in griechischer Sprache)
LP 5036 RCA 65 218 (D) M-/M- € 7,-

ESTHER OFARIM

Same (1969; gesungen vornehmlich in englischer Sprache; w/Klaus Doldinger; leinenstrukturiertes Cover/textured cover; Titel von Leonard Cohen, Billy Holiday, Alexandra White, Brecht/Weill)
LP 5037 Philips 840 282 BY (NL) M-/M- € 15,-

THE ORIGINAL TRINIDAD STEEL BAND

Same (1969; Die Pressung datiert von 1980; 8-Mann-Combo um Leader Winston Jones)
LP 5038 Karussell 2430 059 (D) M/M € 6,-

LUIS ALBERTO DEL PARANA Y LOS PARAGUAYOS

A Banda (Ca. 1970; Philips-Master; Side 1/Track 1 mit kleinem Kratzer, sonst M-)
LP 5039 Discoton 92 211 (D) M/VG+ € 6,-

THE RUSTAVI CHOIR

Georgian Voices (1989; das westliche Plattendebüt des berühmten georgischen Chores, der bekannt dafür ist, christliche und islamische Traditionen miteinander zu verschmelzen...im Einklang mit der Geschichte des Schwarzmeer-Landes)
LP 5040 Elektra Nonesuch 979 224 (D) M-/M € 8,-

VARIOUS

This Is Reggae Music (1976; 3 Titel VG, sonst M-; ein Querschnitt durch Islands-Reggae-Label w/ZAPPOW, BB MARLEY & THE WAILERS, JUNIOR MURVIN, BURNING SPEAR, JIMMY CLIFF, TOOTS & THE MAYTALS, BUNNY WAILER, PETER TOSH, DILLINGER, MAX ROMEO u.v.a.; auf der Coverrückseite ist feinsäuberlich eine Eintrittskarte vom 1982er Konzert von Jah Woosh aufgeklebt; des weiteren liegt ein 12"-Katalog von Islands Reggae-Programm bei)
LP 5041 Island 300 331 (D) Dbl./SOC VG+/VG+ € 10,-

GHEORGHE ZAMFIR

Flute de Pan et Orgue Vol.2 (1973; gatefold sleeve; Improvisationen mit Organist Marcel Cellier)
LP 5042 Festival FLD 617 (F) M-/M- € 5,-

filmmusiken, soundtracks

ALICE'S RESTAURANT (1969; grey cover; pink/orange label; w/ARLO GUTHRIE, TIGGER OUTLAW, AL SCHACKMAN, GARRY SHERMAN)
LP 5043 United Artists UAS 5195 (US) CO M-/M- € 14,-

OKLAHOMA! (1955; blood red label; Western-Komödie und ein Genre-Klassiker auch im Musical-Bereich; die Musik wurde komponiert von RICHARD RODGERS und gesungen von GORDON MACRAE, CHARLOTTE GREENWOOD, SHIRLEY JONES, GENE NELSON; seltene deutsche Pressung; wie damals oft üblich, wurden die Cover importiert; dieses stammt aus den USA)
LP 5044 Capitol SAO 595 (D) Mono VG+/VG € 9,-

AN OFFICER AND A GENTLEMAN (1982; Richard Gere, Debra Winger; Musik von JACK NITZSCHE, JOE COCKER & JENNIFER WARNES, BAT BENATAR, LEE RITENOUR, DIRE STRAITS, VAN MORRISON, ZZ TOP, SIR DOUGLAS QUINTET)
LP 5045 Island 205 209 (D) M-/M- € 7,-

TRAPEZE (1956; maroon label, "Columbia" on top; 1956er Streifen mit Burt Lancaster, Tony Curtis und Gina Lollobrigida; die Musik wurde komponiert von MALCOLM ARNOLD; spielt VG+)
LP 5046 Columbia CL 870 (US) SM/2cm/Mono VG+/VG € 9,-

chansons

CHARLES AZNAVOUR

J'aime Paris - Ich liebe Paris (1967; 12 Titel; w/"Jezebel", "J'aime Paris au mois de Mai")
LP 5047 Musik für alle/Telef. NT 212 (D) M-/VG+ € 8,-

GILBERT BECAUD

Live (1967/68; dark red "Hör Zu/Electrola" label)
LP 5048 Hör Zu SHZE 203 (D) M/M € 12,-

JACQUES BREL

A L'Olympia (1967; rec. live 1961)
LP 5049 Fontana International 858 015 (NL) VG+/VG € 10,-

euro-pop

AL BANO & ROMINA POWER

Effetto Amore (1984; Italo-Pop; Innersleeve mit Texten)
LP 5050 Baby 206 711 (D) M-/M- € 9,-

GITTE HAENNING

Berührungen (1983; Innersleeve mit Texten)
LP 5051 Global 205 744 (D) M-/M- € 7,-

MARIANNE MENDT

Wie a Glock'n... (1970; gatefold sleeve)
LP 5052 Columbia/EMI 1C 062-33035 (D) VG+/VG+ € 17,-

HERMAN VAN VEEN

Weihnachtslieder (1980)
LP 5053 Polydor 2372 038 (D) M/M- € 12,-

VARIOUS

Paris Express (1969; Sampler mit französisch singenden Chansonniers; w/ENRICO MACIAS, RICHARD ANTHONY, FRANCOIS DEGUULT, JULIEN CLERC, ADAMO, REGINE, JEAN CLAUDE PASCAL u.a.; ein Teil der populären EMI-Serie mit Deutsche Bahn-Foto-Motiven)
LP 5054 Columbia/EMI 1C 052-10346 (D) M-/VG+ € 8,-

Vacaciones en la Costa Brava 1973 (1973; die-cut-sleeve; die spanischen Sommerhits mit LOS DIABLOS/"Mi Talisman", LUIS DE LUIS/"Taka-Takata", CHARLY/"Santabarbara", IMCA MARINA/"Viva Espana", ...)
LP 5055 Emidisc 1J 048-51473 (SPANIEN) M-/VG+ € 9,-

deutsche interpreten

AMON DÜÜL II

Yeti (1970; ohne den "Electric Rock"-Sticker auf dem Cover, aber mit dem Sticker "Sonderauflage DM 29.-"; spielt durchweg M-)
LP 5056 Liberty LBS 83 359/60 (D) Dbl./SOC M-/VG+ € 45,-

INGE BRANDENBURG / BILL RAMSEY

Songs "Brot für die Welt" (1974; gatefold sleeve; seltenes Folk/Blues/Jazz-Benefiz-Projekt der beiden Jazz-Musiker; 6 Titel werden von Inge Brandenburg gesungen, 4 von Bill Ramsey)
LP 5057 Schwann Studio 310 (D) M-/M- € 18,-

DIE CITY PREACHERS

Maikäfer flieg (Mein Vater war im Krieg) (1967; John O'Brien-Docker & Marianne Kynast; Quintett mit Götz Humpf, John Fischer und Stuff Combe; Folk, Blues, Protest, Swing, Lyrik, Traditionals)
LP 5058 *Electrola/EMI SME 74 125* (D) WOC/WOL M-/M- € 35,-

INA DETER BAND

Neue Männer brauch das Land (1982; Innersleeve mit Texten)
LP 5059 *Philips 6435 172* (D) M-/M € 7,-

CHRIS DOERK & FRANK SCHÖBEL

Für unsere Freunde (1971)
LP 5060 *Amiga 8 55 246* (DDR) VG/M- € 7,-

GRACE KAIROS

Emotionspark (1989; gatefold sleeve; Hamburger Pop-Rock-Formation)
LP 5061 *RCA PL 74204* (D) WOL VG+/M- € 7,-

HABOOB

Same (1971; Reprise-Master; George Green, William D. Powell & James Jackson; Kraut-Trio aus US-Angehörigen, die hierzulande in der Army stationiert waren; spielt M)
LP 5062 *Hör Zu Black Label REP 34002* (D) M/M- € 59,-

VICKY LEANDROS

Ich bin (1971; luxus gatefold sleeve mit schwarzem Samt; das Samtcover hat keine Beschädigungen, ist jedoch etwas berieben resp. an eigen Stellen etwas "blank"; "Ich bin" ist in schwarzer Schrift gehalten)
LP 5063 *Philips 6305 059* (D) VG+/M- € 15,-

THE LORDS

Shakin' All Over '70 (1970; w/"People World")
LP 5064 *Columbia/EMI 1C 062-28478* (D) VG+/VG+ € 15,-

ULLA MEINECKE

Der Stolz italienischer Frauen (1985; Innersleeve mit Texten; mit dem deutschen Tourneepplan von 1985)
LP 5065 *RCA PL 70850* (D) M-/M- € 7,-

WALTER MOSSMANN

Hast du noch Hunger? (1981; Politbarde aus Karlsruhe; mit 20 seitigem Text-Booklet)
LP 5066 *Trikont US 77* (D) M-/M- € 12,-

THE PETARDS

Deeper Blue (1968)
LP 5067 *Europa E 313* (D) M-/VG+ € 9,-

TORFROCK

Rata-Ta-Zong (1978; live im "Knust", Hamburg; w/"Volle Granate, Renate", "Presslufthammer-B-B-Bernhard"; Innersleeve mit Texten)
LP 5068 *RCA PL 28332* (D) M-/VG+ € 5,-

STEFAN WAGGERSHAUSEN

Hallo Engel (1980; Innersleeve mit Texten)
LP 5069 *Hör Zu Ariola 201 447* (D) M/M- € 7,-

50s, early 60s, rock & roll

B. WILLIE SMITH

Worlds Favorite Songs (1980; weißes Showband-Sextett aus Connecticut um Sänger Bruce Willie Smith, das sich in Aussehen und Stil ganz den 50er Jahren verschrieben hat: R & B, Rock & Roll, Blues, Swing, Pop)
LP 5070 *Trod Nossel TNA LP 064* (US) M/M € 15,-

And The B. Willie Smith Band (1982; mehr dem Rock/Pop zugewandt; gute Songs)
LP 5071 *Trod Nossel TNA LP 082* (US) M/M € 18,-

BUDDY HOLLY

Buddy Holly's Greatest Hits (1972; laminiertes Cover; 12 Titel; simulated stereo)
LP 5072 *Coral COPS 1007* (D) VG+/M- € 10,-

rock, pop, retro, roots

RANDY BACHMAN

Axe (1970; orange label; Ex-Guess Who/Pre-BTO; nur Instrumentals; w/Domenic Troiano; gutes Album)
LP 5073 *RCA LSP 4348* (US) WOL VG+/M- € 22,-

PETER BARDENS

Write My Name In The Dust (1971; Pre Camel; w/Victor Brox, Reg Isadore, Linda Lewis u.a.)
LP 5074 *Verve Forecast FTS 3091* (US) CO M-/VG+ € 18,-

JOHNNY BARNES

The Johnny Barnes Story (1980; harter, punkiger Wave-Rock-Gitarrist aus Boston, der in den Jahren 1976-1980 nur Singles veröffentlicht hat, die es hier vereint auf LP gibt; guter treibender Stoff; lokale Veröffentlichung)
LP 5075 *Nightcrawler JB 1984* (US) M-/M- € 23,-

BAROOGA BANDIT

Caro Softly (1979; Midwest-Mainstream-Rock-Quartett zwischen Kansas und REO Speedwagon; sehr sexy Cover)
LP 5076 *Capitol ST 11924* (US) M-/M- € 14,-

BEAD GAME

Same (1970; Boston Acid-Rock/Rock-Quintett mit Drummer Jim Hodder pre Steely Dan; mit Keyboards)
LP 5077 *Avco Embassy AVE 33009* (US) M/M € 150,-

BARNEY BENTALL AND THE LEGENDARY HEARTS

Same (1988; klasse canadische Mainstream/Roots/Songwriter-Band im Stil von Mellencamp und Springsteen; Leader Bentall tätigte auch Aufnahmen unter dem Pseudonym Brendon Wolf; Track 1/Side 1 knackt etwas zu Beginn bei 5 Umdrehungen, ansonsten ist die LP mint)
LP 5078 *Epic BPEC 80131* (CAN) PC M-/M- € 10,-

THE BLUES PROJECT

Reunion In Central Park 1973 (1973; Al Kooper, Steve Katz, Danny Kalb, Andy Kulberg & Roy Blumenfeld; eine der besten Reunions der Rockgeschichte; ohne Poster)
LP 5079 *MCA 5C 182-95081/82* (NL) Dbl. M-/M € 30,-

BOND

Same (1975; canadisches Pop/Pop-Rock-Quintett mit ihrem überraschenden Top 10-Hit "Dancin' On A Saturday Night"; Gitarrist/Sänger John Roles ging danach zu Chilliwack und Gitarrist/Slidegitarrist Alex MacDougall zog es zu Crowbar)
LP 5080 *Columbia ES 90301* (CAN) CO M-/M- € 8,-

THE CANDYMEN

Same (1967; Psychedelic-Pop-Quintett aus Alabama; Ex-Webs)
LP 5081 *ABC ABCS 616* (US) CO M-/M- € 24,-

Bring You Candy Power (1968)
LP 5082 *ABC ABCS 633* (US) CO M/M € 25,-

THE CHURLS

Same (1968; brown label; starkes Psychedelic-Rock/Rock-Quintett aus Toronto, Canada)
LP 5083 *A & M SP 4169* (US) WOC M-/M- € 95,-

Send Me No Flowers (1969; dezent in Richtung Heavy Mainstream/Progressive schwenkend; white label promo)
LP 5084 *A & M SP 4233* (US) PC/PSOC VG+/M- € 39,-

DENNIS COFFEY AND THE DETROIT GUITAR BAND

Evolution (1971; weisse Detroit-Gitarrenlegende, der stilprägende Funk-Elemente im Motown-Sound der 70er setzte; "Evolution" ist ein funkiges Rock-Instrumentalalbum und überrascht u.a. mit einem Cover von "Whole Lotta Love")
LP 5085 *Sussex SXBS 7004* (US) VG+/M- € 47,-

THE COLLECTORS

Same (1967; white/grey label; 1979er Reissue des canadischen Psych-Klassikers, der nur in Holland erschien; w/"Lydia Purple", "What Love/Suite"/19:15; pre Chilliwack)
LP 5086 *Warner WB 56737* (NL) VG+/M- € 15,-

THE COUNT

New Changes (1986; Boston-Indie-Rock-Quartett um Mastermind Joe Viglione, der sich auch einen Namen als international anerkannter Musik-Kritiker machte)
LP 5087 *New Rose ROSE 87* (F) PC M/M € 10,-

STEVE CROPPER

Dedicated "A Salute To The 5 Royales" (2011; u.a. Duette mit Steve Winwood, Lucinda Williams, B.B. King, Bettye LaVette, Brian May, Dan Penn)
LP 5088 *429 Records FTN 17845* (US) M/SD € 22,-

THE DUBLINERS

Live At The Albert Hall (1969; 80er Jahre Reissue von Major Minor SMLP 44 ohne den Track "Off To Dublin In The Green" und mit anderem Cover; w/"Whiskey In The Jar", "Seven Drunken Nights", "The Leavin' Of Liverpool")
LP 5089 *Starline/EMI SRS 5194* (UK) M-/M € 8,-

DUKE & THE DRIVERS

Cruisin (1975; Debut-Album vom R & B/Rock & Roll-beeinflusstem Rock-Sextett aus Boston)
LP 5090 *ABC ABCD 911* (US) M/M € 12,-

EAST OF EDEN

Mercator Projected (1969er Deram-LP; auf 500 Expl. lim. Reissue; 180g-Pressg.; brit Psych/Ethno/Jazz-Rock-Klassiker mit Geiger Dave Arbus)
LP 5091 *Tapestry TPT 239* (LIECHTENSTEIN) M/SD € 25,-

ETERNITY'S CHILDREN

Same (1968; L.A.-Pop-Psych-Quartett um Sängerin Linda Lawley mit Roots in Biloxi, Mississippi; seltene Mono-Ausgabe)
LP 5092 *Tower T 5123* (US) CO/Mono VG/M € 95,-

THE FALLEN ANGELS

Same (1968; Ex-Uncalled Four; Psych-Quintett aus Maryland)
LP 5093 *Roulette SR 25358* (US) VG+/M- € 65,-

FORD THEATRE

Trilogy For The Masses (1968; gatefold sleeve; Boston-Psychedelia)
LP 5094 *ABC ABCS 658* (US) CO M-/M € 70,-

Time Changes (1968; gatefold sleeve)
LP 5095 *ABC ABCS 681* (US) CO M-/M € 45,-

THE FORT MUDGE MEMORIAL DUMP

Same (1970; Boston-Psych/Acid-Rock-Quintett um Sängerin Caroline Stratton, die etwas an Mariska Veres von Shocking Blue erinnert)
LP 5096 *Mercury SR 61256* (US) CO VG+/M- € 75,-

FORTNOX

Same (1982; Heavy-Gitarrenrock/Mainstream-Trio aus Georgia)
LP 5097 *Epic ARE 38204* (US) M/M € 14,-

FRÜT

Keep On Truckin' (1971; gutes Retro-Quartett aus Michigan, das damals schon eine Vorliebe für die 50er Jahre hatte, aber mit eigener, charakteristischer Rock-Note)
LP 5098 *Westbound WB 2005* (US) PC M-/M- € 60,-

- Spoiled Rotten** (1972; white label promo; mit Titeln wie "Ruby Baby", "Sixteen Candles", "You Can't Sit Down", aber mit Punk; hat stimmungsmäßig etwas von Brownsville Station)
LP 5099 *Westbound WB 2008* (US) PC/CO/SOC VG/M- € 39,-
- GARFIELD**
Out There Tonight (1977; Gitarrist/Sänger Garfield French & Co., canadisches Art-Rock/Classic-Rock-Ensemble, das kurioserweise auch von Progressive-Fans respektiert wird und deren LP in den USA auf dem Southern-Rock-Label Capricorn veröffentlicht wurde)
LP 5100 *Polydor 2424 167* (CAN) M-/M- € 12,-
Flights Of Fantasy (1981)
LP 5101 *Polydor 2424 225* (CAN) CO M-/M- € 12,-
- J. GEILS BAND**
The Morning After (1971; Broadway-Adresse)
LP 5102 *Atlantic SD 8297* (US) CO VG+/M- € 9,-
- GIANTS**
Thanks For The Music (1976; kräftige californische Rockband mit Ron Elliott/Beau Brummels, John Platania/Van Morrison und Karl "Slick" Rucker/Butts Band; Gäste: Steve Cropper, Dr. John; mit Textbeilage)
LP 5103 *Casablanca NBLP 7027* (US) CO M-/M- € 10,-
- THE STEVE GIBBONS BAND**
Caught In The Act (1977; live)
LP 5104 *Polydor 2460 276* (D) WOL M-/M- € 10,-
- GIRLSCHOOL**
Demolition (1980; Debut-Album von Englands "all female"-Heavyrock-Truppe, die sogar heute noch aktiv ist; klingt wie "Suzi Quatro goes metal")
LP 5105 *Bronze 202 426* (D) M-/M- € 12,-
- GO GO'S**
Vacation (1982; L.A. Girl-Power; Innersleeve mit Texten)
LP 5106 *I.R.S. SP 70031* (US) CO M-/M- € 8,-
- GOANNA**
Spirit Of Place (1982; grossartige Folk-Rock/Gitarrenrock-Band aus Australien; produziert und stilistisch geprägt von Trevor Lucas/Fotheringay/Election; Innersleeve mit Texten; kaum sichtbarer Cut)
LP 5107 *Atco 90081* (US) CO/PC M-/M- € 10,-
- GODDO**
Who Cares (1978; Classic-Rock-Trio aus Canada um Bassist/Sänger Greg Godovitz/Ex-Fludd)
LP 5108 *Polydor 2424 902* (CAN) CO VG/M- € 8,-
- THE GOLDEN EARRING**
Eight Miles High (1969; green/white/orange label; Broadway-Adresse; mit einer 19 Min.-Version des gleichnamigen Byrds-Klassikers)
LP 5109 *Atlantic SD 8244* (US) CO VG+/M- € 13,-
- THE GOLLIWOGS**
Pre-Creedence (1975; brown label; 1st Pr.; rec. 1964-66; pre CCR; Scorpio/Fantasy-Master; Mono/re-channelled Stereo)
LP 5110 *Fantasy F 9474* (US) VG+/M- € 22,-
- IAN GOMM**
The Village Voice (1983; Ex-Brinsley Schwarz)
LP 5111 *Albion 810 599* (D) M-/M € 8,-
- THE GORDIAN KNOT**
Same/"Tones" (1968; californisches Softrock/Sunshine-Pop/Harmony-Quintett mit Roots in Mississippi; stilistisch ähnlich The Association; Gitarrist/Sänger Jim Weatherly hatte in den 70ern Erfolg als Country-Sänger)
LP 5112 *Verve V6 5062* (US) CO VG+/M- € 15,-
- BARRY GOUDREAU**
Same (1980; Gitarrist/Sänger von Boston)
LP 5113 *Epic EPC 84449* (NL) M-/M- € 8,-
- GRAND FUNK RAILROAD**
On Time (1969; green label; spielt größtenteils M-)
LP 5114 *Capitol ST 307* (US) M-/VG+ € 15,-
Grand Funk (1970; green label; Capitol-typische "Schlieren" im Vinyl)
LP 5115 *Capitol SKAO 406* (US) M-/M- € 20,-
- THE GRAPES OF WRATH**
Now And Again (1989; Art-Pop/Pop-Rock-Quartett aus Vancouver, Canada; prod. Anton Fier; Gäste: Chuck Leavell, Sneaky Pete Kleinow, Jane Scarpantoni; mit Innersleeve)
LP 5116 *Capitol 064-792581* (D) M-/M € 8,-
- THE GRASSROOTS**
Feelings (1968; 1972er Pressung; w/"Melody For You", "Here's Where You Belong")
LP 5117 *Dunhill/ABC DS 50027* (US) CO M-/M- € 13,-
Lovin' Things (1969; 1972er Pressg.; gatefold sleeve; w/"The River Is Wide"; "Schlieren" in der Vinyl-Masse)
LP 5118 *Dunhill/ABC DS 50052* (US) CO M-/M- € 13,-
- GREAT BUILDINGS**
Same (1981; prod. John Boylan; L.A. Power-Pop-Quartett mit Danny Wilde/Ex-The Quick und Philip Solem/Pre-Rembrandts; Innersleeve mit Texten)
LP 5119 *CBS 84896* (NL) VG+/M- € 7,-
- PETER GREEN**
The End Of The Game (1970; etwas ring wear; white label promo)
LP 5120 *Reprise RS 6436* (US) PC VG+/M- € 39,-
- GRIN**
Same (1971; lamierter Sleeve; Debut-Album von Nils Lofgren, Bob Berberich und Bob Gordon; w/"Like Rain", "See What A Love Can Do")
LP 5121 *Spindizzy/CBS S 64272* (NL) M/M- € 20,-
All Out (1972; brown label; "Columbia Limited Edition"; kurzzeitiger Budget-Reissue aus den 80er Jahren; kein gatefold sleeve; es kursieren Gerüchte, nach denen alle Veröffentlichungen der "Limited Edition"-Serie neu gemixt sind, dies ist aber nicht bestätigt)
LP 5122 *Columbia LE 10265* (US) M/M- € 7,-
Gone Crazy (1973; gatefold sleeve; silver label)
LP 5123 *A & M AMLH 64415* (UK) M-/M- € 15,-
- GROUNDHOGS**
Split (1970; gatefold sleeve; Innersleeve mit Texten; anderes Cover als die europäischen Ausgaben; spielt größtenteils M-)
LP 5124 *United Artists UAS 5513* (US) PC VG-/VG+ € 10,-
- GROUP THERAPY**
People Get Ready For Group Therapy (1968; black label; Vanilla Fudge-beeinflusstes Quintett aus New York mit Sänger Ray Kennedy, der 1975 mit Mike Bloomfield und Barry Goldberg KGB gründete; w/"Foxy Lady", "Morning Dew", "Hey Joe"; spielt durchweg M-)
LP 5125 *RCA LSP 3976* (US) M-/VG+ € 23,-
- GRUPPO SPORTIVO**
Back To 78 (1978; holländische Post-Punk/Wave-Pop-Combo)
LP 5126 *Ariola 26.472 OT* (NL) WOL M-/M- € 8,-
- GUESS WHO**
American Woman (1970; gatefold sleeve; orange label; spielt größtenteils M-)
LP 5127 *RCA LSP 4266* (US) VG/VG+ € 12,-
- HOT TUNA**
Steady As She Goes (2011; Half-Speed-Master; 180g-Pressg.; mit CD)
LP 5128 *Red House RHR LP 241* (US) Dbl. M/SD € 49,-
- J.B. AND THE PLAYBOYS**
Same (1966; "Merseybeat"-style Quintett aus Montreal, Canada)
LP 5129 *RCA PC 1086* (CAN) WOC/WOL/Mono M-/VG+ € 39,-
- THE KNOWBODY ELSE**
Same (1969; pre Black Oak Arkansas)
LP 5130 *Hip HIP 7003* (US) VG+/M € 44,-
- KENNY LOGGINS WITH JIM MESSINA**
Sittin' In (1972; red label; 1976er Pressg.; Debut-Album w/"Danny's Song", "House At Pooh Corner")
LP 5131 *Columbia PC 31044* (CAN) M-/M € 15,-
- LOST NATION**
Paradise Lost (1970; Progressive-Quintett aus Michigan mit Keyboards; stilistisch zwischen Uriah Heep und Rare Bird; w/Ron Stults/Ex-Unrelated Segments)
LP 5132 *Rare Earth RS 518* (US) M/M € 55,-
- LOVE**
Same (1966; butterfly label; 1979er Reissue; Debut-Album w/"My Little Red Book", "Hey Joe")
LP 5133 *Elektra EKS 22009* (GREECE) M/M € 22,-
- MAGIC**
Same (1971; Rock/Pop-Rock/Country-Rock-Quartett mit Roots in Florida und Michigan; Gitarrist Joey Murcia hatte in Florida bei den Birdwatchers gespielt)
LP 5134 *Rare Earth R 527L* (US) CO M/M- € 45,-
- MATRIX**
Same (1972; Michigan-Poprock-Trio: Nick Zesses, Dino Fekaris & Tom Baird; die drei Musiker/Sänger zählten zum innersten Kreis der Motown-Produktions-Gang und arbeiteten u.a. auch für Rare Earth)
LP 5135 *Rare Earth R 542L* (US) M/M € 25,-
- THE MERCHANTS OF DREAM**
Strange Night Voyage (1969; brown label; aka Vinny Testa & John Francis Murphy; Psychedelic-Pop-Konzept-Album; ein stilistischer Mix aus den Association und Tommy Boyce & Bobbie Hart)
LP 5136 *A & M SP 4149* (US) WOC/WOL VG+/VG € 17,-
- NATURAL GAS**
Same (1969; canadisches Brassrock-Oktett um Ex-Mandala Organist/Leadsänger George Olliver; Percussionist Graham Lear ging 1976 zu Santana; geringfügig gewellt; stilistisch ähnlich Blood, Sweat & Tears; die Titelfolgenfolge auf dem Cover ist falsch! Es gilt die auf den Labels)
LP 5137 *Firebird FB 18* (US) VG+/VG+ € 12,-
- SHARON O'NEILL**
Foreign Affairs (1983; coole Blonde von "down under" und eine tolle Sängerin im relaxten L.A.-Stil der 80er Jahre; w/Tim Schmit, Marcy Levy, Andrew Gold, Bill Payne, Tom Scott, Karla Bonoff)
LP 5138 *Epic BFE 38433* (US) M-/M- € 12,-
- PHLUPH**
Same (1968; Boston-Psych/Psych-Pop-Quartett mit Orgel)
LP 5139 *Verve V6 5054* (US) CO M/M- € 37,-
- PIERRE DE GRENOBLE**
Same (1973; französisches Folk-Rock-Sextett mit Sängerin im Stil von Malicorne)
LP 5140 *Barclay 920.429* (F) VG+/M € 15,-

PRESSED DOWN, SHAKEN TOGETHER AND RUNNING OVER

Same (1973; welch ein Bandname! Sehr gutes melodisches Folk/Psych-Pop/Rock-Trio aus Ohio; stilistisch zwischen CSN, America, Lazarus und Poco; christlich ausgerichtete Texte; lokale Veröffentlichung)

LP 5141 *Almond Tree 20423* (US) VG+/VG+ € 75,-

THE PRETTY THINGS

Get The Picture? (1966; 1 L/2 L Matrix; spielt richtig gut! Die Coverrückseite trägt als Bodenzeile den mittig platzierten Vermerk "Printed in Germany 4.66")

LP 5142 *Fontana 687 359 TL* (D) Mono M-/VG € 85,-

PUFF

Same (1968; Ex-Rockin' Ramrods; Boston-Rock/Pop/Psych-Quartett)

LP 5143 *MGM SE 4622* (US) CO M-/M- € 35,-

Q '65

Greatest Hits (1978er Reissue der 1971er LP; niederländisches Psych/Garagen-Quintett; rec. 1966-69)

LP 5144 *Decca 6454 409* (NL) M/M € 25,-

QUILL

Same (1970; gatefold sleeve; gutes Heavy-Acidrock/Prog-Quintett aus Massachusetts; die Band fungierte als Opener am Samstag beim Woodstock-Festival)

LP 5145 *Cotillion SD 9017* (US) CO M-/M- € 45,-

EDDIE RAMBEAU

Sings Concrete And Clay (1965; Pop-Sänger aus Pennsylvania, der mit Unit 4+2's "Concrete And Clay" einen Top 40-Hit landen konnte; hat Crossover-Potenzial in den Easy Listening-Bereich; Titel von Chris Andrews, Leon Russell, Roger Miller, Pete Dello)

LP 5146 *Dyno Voice DVX LP 9001* (US) Mono VG+/M- € 15,-

RESEARCH 1-6-12

In Research (1967; südcalifornisches Rock-Trio, das sowohl in die Goodtime/Folk-Rock-Ecke als auch in die Heavy/Psych-Kategorie paßt; zugegeben, der Stilmix ist abenteuerlich und die Songs sind etwas unausgereift, aber die Truppe hatte absolut Potenzial; lokale Veröffentlichung)

LP 5147 *Flick City FC 5001* (US) PC VG/VG € 45,-

SEATRIN

Same (1971; green label; gatefold sleeve; Peter Rowan, Richard Greene & Co.; w/"Willin"; spielt M)

LP 5148 *Capitol 1C 062-80726* (D) CO VG+/M- € 25,-

SILK

Smooth As Raw Silk (1969; gatefold sleeve; Ex-Tree Stumps; Heavy-Organ/Guitar-Rock/Art-Pop-Quartett aus Cleveland, Ohio mit Michael Gee, der sich später als Michael Stanley eine neue künstlerische Identität gab und in den 70ern großen Erfolg hatte; nicht übel!)

LP 5149 *ABC ABCS 694* (US) CO M/M- € 45,-

THE SINNERS

Go Go Trudeau (1968; Retro/Country-Quintett aus Toronto, Canada - nicht zu verwechseln mit Les Sinners aus Montreal, Canada! Zu aller Confusion sind Les Sinners auch noch die Originatoren von "Go Go Trudeau", dem großen Novelty-Garagenhit von 1968, den hier The Sinners covern! Egal, das vorliegende Quintett ist höchst interessant für Fans/Archivisten der Country-Rock-Entwicklung, denn 1968 lag dieses Genre noch in den Anfängen, und hier sind etliche Parallelen zum frühen Gram Parsons zu entdecken)

LP 5150 *Trans World TWS 1968* (CAN) M/M- € 65,-

THE SOUNDS OF OUR TIMES

Music Of The Flower Children (1968; L.A.-Studio/Orchesterformation, das die aktuellen Hits als Instrumentalversion spielt: "Society's Child", "Cherish", "Windy", "San Francisco", "Come To The Sunshine", ...; schönes Zeitgeist-Cover)

LP 5151 *Capitol SMK 74 387* (D) M-/M- € 22,-

THE STACCATOS / THE GUESS WHO

A Wild Pair (1969; Canadas Staccatos/pre Five Man Electrical Band und Guess Who in einem gemeinsamen Werbeprojekt für Coca Cola; je eine Seite; keine Commercials sondern reguläre Titel; prod. Phil Ramone)

LP 5152 *Nimbus NNE 100* (CAN) VG+/VG € 29,-

STEEL RIVER

Weighin' Heavy (1970; Progressive/Rock-Quartett aus Toronto, Canada, mit Keyboards; enthält ihren Hit "Ten Pound Note")

LP 5153 *Philips 6369 500* (D) M-/M- € 24,-

A Better Road (1971; gatefold sleeve; jetzt als Quintett mit einem weiteren Gitarristen)

LP 5154 *Philips 6369 502* (D) M/M € 18,-

TEA COMPANY

Come And Have Some Tea With The Tea Company (1968; Ex-Naturals; Psychedelia-Quartett aus Queens, New York; w/"Flowers"/10:09)

LP 5155 *Smash SRS 67105* (US) CO M/M- € 40,-

TROYKA

Same (1970; richtig gutes, gitarrenausgerichtetes Rock/Progressive-Trio aus Alberta, Canada; etliche Instrumentals; white label promo)

LP 5156 *Cotillion SD 9020* (US) PC/PSOC VG/M- € 48,-

THE TURTLES

It Ain't Me Babe (1965; spielt absolut O.K.)

LP 5157 *Polydor International 623 011* (D) WOL/SOL VG+/VG € 45,-

THE UGLY DUCKLINGS

Same (1982; eine der besten Garagen-Combos, die Canada hervorgebracht hat; diese lim. 11-Titel-Kopplung enthält 6 Tracks ihrer 1966er "Somewhere Outside"-LP, der Rest ist unveröffentlicht!)

LP 5158 *Yorktown YT 50003* (CAN) M/SD € 45,-

VARIOUS

Ticket To Dunhill (1969; Sampler mit Acts auf dem Dunhill-Label: MAMAS & PAPAS, GRASSROOTS, BARRY MCGUIRE, GRAPEFRUIT, MAMA CASS, STEPPENWOLF, BOB SILLER, WINGS, REJOICE, HAL BLAINE u.a.; ein Teil der populären EMI-Serie mit Deutsche Bahn-Foto-Motiven)

LP 5159 *Columbia/EMI 1C 052-28403* (D) VG+/VG+ € 9,-

Travel ABC (1969; Sampler mit US-Acts auf dem ABC-Label: GLAD, THE IMPRESSIONS, THE HAWKS, THE TAMS, FORD THEATRE, PUZZLE, EDEN'S CHILDREN, WOOL u.a.; ein Teil der populären EMI-Serie mit Deutsche Bahn-Foto-Motiven)

LP 5160 *Columbia/EMI 1C 052-28401* (D) M-/M- € 13,-

Englands Top 14 Of Pop "Folge 25" (1968; w/THE BEAT KINGS, JOHN SMITH & THE NEW SOUND, JON & JEANNIE, RUSTY GREENFIELD, JOHNNY SMASH, DAVE'S SOUL GROUP; gespielt werden die Tageshits wie "Do It Again", "Mrs. Robinson", "Dance To The Music",...)

LP 5161 *Pop/Vogue ZS 10225* (D) VG+/VG+ € 9,-

WAZOO

Same (1970; gatefold sleeve; obskures Brass/Jazz-Rock/Acid-Rock-Sextett aus Cleveland, Ohio mit einer gehörigen Portion "Fugs"-Verrücktheit; das Teil hätte auch ein Mothers Of Invention Offshoot-Projekt sein können; seltene Stock Copy mit beiden Beilagen)

LP 5162 *Zig Zag ZZLP 217* (US) M/M € 65,-

JAMES YOUNG & JAN HAMMER

City Slicker (1986; Ex-Styx-Gitarrist/Sänger; w/Colin Hodgkinson; Heavy-Mainstream)

LP 5163 *Full Blast/Line FBLP 4.00239* (D) M/SD € 7,-

JAMES YOUNG

Radioshow (1986; Radioshow für Jim Ladd und seine bekannte Los Angeles "Innerview"-Sendung; Anlass ist die Veröffentlichung der "City Slicker"-LP; ein Cover existiert nicht; mit neutraler Schutzhülle)

LP 5164 *Inner View Series 35/Show 10* (US) M € 17,-

Out On A Day Pass (1988; w/Colin Hodgkinson, Jerry Goodman/Flock)

LP 5165 *Full Blast/Line FBLP 4.00541* (D) M/SD € 7,-

grateful dead**GRATEFUL DEAD**

Same (1967; 180g-Pressg. von 2011)

LP 5166 *Warner 8122-79781-6* (D) M/SD € 19,-

Anthem Of The Sun (1968; 180g-Pressg. von 2011)

LP 5167 *Warner 8122-79781-8* (D) M/SD € 19,-

Aoxomoxoa (1969; 180g-Pressg. von 2011)

LP 5168 *Warner 8122-79781-7* (D) M/SD € 19,-

Workingman's Dead (1970; 180g-Pressg. von 2011)

LP 5169 *Warner 8122-79781-5* (D) M/SD € 19,-

American Beauty (1970; 180g-Pressg. von 2011)

LP 5170 *Warner 8122-79781-9* (D) M/SD € 19,-

Europe '72 (2011; 1972er Warner-Set als 1:1-Reissue mit Booklet; 180g-Pressg.)

LP 5171 *Grateful Dead/Rhino 8122797598* (D) 3-LP-Set M/SD € 59,-

Europe '72 Vol.2 (2011; im Stil von "Europe '72"/Vol.1 gestaltetes Package; ein Bonus-Titel gegenüber dem CD-Set, "Big Railroad Blues"; 180g-Pressg.; gemixt auf der Basis der ursprünglichen 16-Spur Analog-Tapes; Chris Bellman/Bernie Grundman-Mastering; die erste offizielle Vinyl-Veröffentlichung der Dead seit mehr als 20 Jahren; extrem limitiert)

LP 5172 *Grateful Dead/Rhino 8122797553* (D) 4-LP-Set M/SD € 79,-

JAMES AND THE GOOD BROTHERS

Same (1971; grossartige Country-Folk-LP des canadischen Trios um Sänger/Gitarrist James Ackroyd; stilistisch zwischen Robey, Falk & Bod und CS&N; prod. Betty Cantor; Gäste: Bill Kreutzmann, Jack Casady; die Band war Teil des berühmten Festival Express; Dan Ackroyd blieb in Californien, die Good Brothers gingen zurück nach Canada und hatten großen Erfolg als Country-Rock-Act; siehe auch Rubrik "Country,...")

LP 5173 *Columbia C 30889* (US) M/M € 33,-

ROWAN BROTHERS

Same (1972; gatefold sleeve; Chris & Lorin Roan; w/Bill Kreutzmann, Jack Bonus, Richard Greene, Jerry Garcia, Buddy Emmons; Innersleeve mit Texten)

LP 5174 *Columbia KC 31297* (US) CO M/M- € 27,-

southern rock**DIXIE PEACH**

Same (1975; hervorragendes Hard-Rock/Southern-Rock-Quintett aus Dayton, Ohio, das wie eine Mischung aus Led Zeppelin und den frühen Allman Brothers klingt; mit Keyboards; das Cover ist leider nicht besonders erhalten; lokale Veröffentlichung)

LP 5175 *Raintree SP 827* (US) WOL VG-/M- € 60,-

GARFEEL RUFF

Same (1979; prod. Craig Leon; Rock/Country-Rock/Southern-Rock-Quintett mit Ronnie Godfrey, der 1981 zur Marshall Tucker Band ging)

LP 5176 *Capitol ST 11915* (US) M/M € 22,-

RICH ROBINSON

Through A Crooked Sun (2011; gatefold sleeve; Ex-Black Crowes; musikalisch in der ersten Hälfte der 70er angesiedelt; ein Mix aus deftigen Gitarren/R & B-Rockern und zarten, Country-betonten Balladen)

LP 5177 *Thirty Tigers 616892179764* (US) Dbl. M/SD € 29,-

BOBBY WHITLOCK

One Of A Kind (1975; Delaney And Bonnie & Friends/Derek And The Dominos; w/Dickey Betts, Chuck Leavell, Dru Lombard/Grinderswitch, Jaimoe)
LP 5178 *Capricorn* 2429 131 (NL) VG+/M € 12,-

singer-songwriter / folkies

PIERRE BENSUSAN

Près de Paris (1976; berühmter akustischer Folk/Folk-Jazz/Art-Gitarrist aus Frankreich; Gesangs/Instrumental-Titel in franz. und engl. Sprache; w/Bill Keith, Gérard Lavigne, Phil Fromont; dieses Album gewann beim 1976er Montreux Jazz Festival die begehrte Auszeichnung "Grand Prix du Disc")
LP 5179 *Rounder* 3023 (US) M/M € 20,-

2 (1977; gatefold sleeve; mit kleiner Begleitband: Dudelsack, Saxophon, Bass; leichte "Teller"-Form)
LP 5180 *Cezame CEZ* 1040 (F) M/M € 20,-

Musiques (1979; solo; Gitarre/Gesang)
LP 5181 *Rounder* 3038 (US) M/M € 20,-

Solilai (1982; rec. Northeim/Deutschland; auf einigen Stücken mit Hungarian Pipe, Sax, Flute)
LP 5182 *Rounder* 3068 (US) M/M € 20,-

RORY BLOCK

Same (1975; brown label; prod. Steve Katz; Pop/Rock/R & B; w/Danny Weiss, Fred Lipsius)
LP 5183 *RCA APL* 1-0733 (US) CO M-/M € 12,-

DAVID BUSKIN

Same (1972; New Yorker Songwriterlegende mit dem romantischen Weltschmerz einer ganzen Generation; rec. Nashville/New York; w/David Briggs, Eddie Hinton, Pete Drake; pre Pierce Arrow; die Frontseite des Covers ist durch Lichteinfluß etwas verblichen)
LP 5184 *Epic EPCS* 65070 (NL) VG+/M € 18,-

JEFFREY COMANOR

A Rumor In His Own Time (1976; kultiger L.A.-Songwriter mit Florida-Roots; ein Mix aus Jim Croce und Jimmy Buffett; seine populärste Platte; w/J.D. Souther, Al Kooper, Don Felder, Joe Walsh u.a.; white label promo; Innersleeve mit Texten)
LP 5185 *Epic PE* 34080 (US) PC/WOL VG/M- € 12,-

RY COODER

Pull Up Some Dust And Sit Down (2011; mit 1:1 CD; Cooders per dato wohl politischstes Werk mit deftiger Sozialkritik; musikalisch ein Mix aus seinen Warner-Jahren bis "Get Rhythm" und "Tex-Mex"; w/Flaco Jimenez)
LP 5186 *Nonesuch* 527407 (US) Dbl. M/SD € 39,-

DANNY COX

Same (1971; gatefold sleeve; farbiger Folk-Sänger/Gitarrist aus Cincinnati, Ohio und Freund von Brewer & Shipley; gemeinsam gingen sie in den End-60ern an die San Francisco Bay; prod. Nick Gravenites; w/Merl Saunders, John Kahn, Bill Vitt, Tower Of Power, Tim Barnes/Stoneground, José Chepito Areas/Santana)
LP 5187 *Dunhill/ABC DS* 50114 (US) CO M-/M- € 22,-

BONNIE DOBSON

Dear Companion (1960; purple label; A-1/B-1 Matrix)
LP 5188 *Prestige PRST* 7801 (US) M/M- € 40,-

For The Love Of Him (1964; red label; spielt durchweg M-)
LP 5189 *Mercury MG* 20987 (US) PC/WOC/Mono M-/VG+ € 35,-

Good Morning Rain (1970; orange label; das helle Cover ist durch Lichteinfluß etwas eingebraunt und hat geringfügig Ringwear, sonst ist es absolut M-)
LP 5190 *RCA LSP* 4277 (US) WOC VG+/M- € 65,-

MARC ELLINGTON

Marc Time (1975; w/Andy Roberts, Richard & Linda Thompson, Steve Ashley u.a.)
LP 5191 *XTRA* 1154 (UK) VG+/M € 25,-

BOB FRANKE

Love Can't Be Bitter All The Time (1975; Debut-Album vom Folkie aus New England; kleine Begleitband; Einflüsse von David Ackles, Tom Paxton, Garnet Rogers)
LP 5192 *Fretless FR* 116 (US) M/M € 14,-

CHRIS GANTRY

Introspection (1968; aka Christopher Cedzich, Songwriter aus New York, den es 1963 nach Nashville zog; dieses, sein Debut-Album hat eine jazzig/romantische Folk-Ausrichtung und enthält großartige Songs im Stil von Mickey Newbury, Fred Neil und David Ackles; die Produktion dagegen ist "speziell", überladen mit schweren Streicherarrangements und eher dem Pop-Bereich andiehnlich; optisch schaut die Platte VG- aus, sie spielt aber absolut VG+!)

LP 5193 *Monument SLP* 18100 (US) CO M-/VG € 10,-

Motor Mouth (1970; dieses Teil ist "the real deal"! Nur spärliche Streicherarrangements stören die spannende "Schrägheit" der LP; Gantry reizt sein Gesangsvolumen ein ums andere Mal aus und läßt Psych-Jazz-Gitarren freien Lauf; gesanglich und musikalisch wie eine fiktive dritte Platte von Earth Opera gepaart mit Elementen von Fred Neil und Tim Buckley)
LP 5194 *Magic Carpet MCS* 16000 (US) PC/SOC VG+/VG+ € 20,-

PAT & VICTORIA GARVEY

Mr. & Mrs. Garvey (1968; New Yorker Songwriter-Pärchen, das im übertragenen Sinne wie eine US-Ausgabe von Esther & Abi Ofarim daherkommt; die LP wurde kurioserweise in Nashville aufgenommen - mit den damaligen Nashville Cats: Charlie McCoy, Wayne Moss, Charlie Daniels, Craig Doerge, Bob Moore,...; Victoria Garveys Stimme ähnelt der von Joan Baez)
LP 5195 *Epic BN* 26403 (US) PC VG/M- € 10,-

TOM GHENT

Same (1968; Debut-Album des hoch angesehenen Ostküsten-Folkies, das wie viele Teile seiner Zeitgenossen unter übertriebenen Streicherarrangements leidet, nicht ganz so schlimm wie bei Chris Gantry, aber doch die unmittelbare Kraft der Songs schmälern; Ghent spielte lange Zeit Leadgitarre in der Band von Mickey Newbury und steuerte den zentralen Titel zum Soundtrack von "Ned Kelly"/1970 bei)
LP 5196 *Tetragrammaton T* 113 (US) PC/PSOC/WOC VG/M- € 15,-

BOB GIBSON

Where I'm Bound (1964; butterfly label; seit den 50er Jahren einer der einflußreichsten Musiker/Gitarristen des U.S.-Folk-Revivals; viele Titel von Shel Silverstein)
LP 5197 *Elektra EKS* 7234 (US) CO M-/M € 12,-

Same (1972; red label; seine "kommerziellste" Platte; Titel von John Prine, Gordon Lightfoot, Bob Dylan, Hamilton Camp; w/Roger McGuinn, Chris Hillman, Sneaky Pete, Bernie Leadon, Rick Roberts, David Crosby u.a.)
LP 5198 *Capitol ST* 742 (US) CO M-/VG+ € 18,-

ANDREW GOLD

Same (1975; Album-Debut; L.A. Songwriter/Country-Pop-Klassiker)
LP 5199 *Asylum K* 53020 (UK) VG+/M- € 10,-

What's Wrong With This Picture (1977; Innersleeve mit Texten)
LP 5200 *Asylum AS* 53052 (NL) M/M € 10,-

THE GOOD TIME SINGERS

One Step More (1964; 9-köpfige Truppe aus Californien, die einen Stilmix aus den Limelighters, Kingston Trio und New Christy Minstrels spielt - jedoch zum Teil schon mit elektrischen Gitarren; mit 2 Sängerinnen; prominentes Mitglied ist Bassist Dave Jackson, der später einer der Country-Rock-Szenegrößen wurde - von Dillard & Clark bis Hoyt Axton; sie selbst nannten ihren Stil "Folkabilly Rockgrass"; na ja!)

LP 5201 *Capitol T* 2170 (US) Mono VG+/VG+ € 15,-

STEVE GOODMAN

Somebody Elses Troubles (1972; black/silver label; w/"The Dutchman"; w/Bill Keith, Hugh McCracken, Maria Muldaur/1 Tr.)
LP 5202 *Buddah* 2318 079 (UK) CO/WOC VG+/M- € 12,-

AUSTIN GRAVELDING

Self Made Man (1970; "in shrink"; Country-beeinflußter Sänger/Gitarrist aus Upstate New York; zuweilen mit den für diese Zeit typischen Bläser/Streicher-Arrangements; "nackt" hätten die Songs eine größere Kraft gehabt)
LP 5203 *GWP ST* 2022 (US) PC M-/M- € 24,-

ANTHONY GREEN & BARRY STAGG

Same (1969; melodisches Songwriter-Pop-Duo aus Canada; enthält ihren großen Hit "To Love Means To Be Free")
LP 5204 *Gamma GS* 504 (CAN) CO VG+/VG+ € 9,-

NORMAN GREENBAUM

With Dr. West's Medicine Show And Junk Band (1969; Kopplung aus Teilen der 1966er LP "The Eggplant That Ate Chicago" und Singles, die vor der Reprise-Zeit datieren)
LP 5205 *Gregar GG* 101 (US) CO VG/M- € 8,-

Spirit In The Sky (1970; orange/brown W7-Reprise-Steamboat Label)
LP 5206 *Reprise RS* 6365 (US) CO M/M- € 20,-

Petaluma (1972; gatefold booklet sleeve; w/Ry Cooder, Fritz Richmond, Mark Naftalin, Russell DaShiell, Bill Douglas, Norman Mayall/Sopwith Camel; white label promo)
LP 5207 *Reprise MS* 2084 (US) PC M-/M- € 29,-

NANCI GRIFFITH

There's A Light Beyond These Woods (1985er Reissue ihrer 1978er B.F. Deal/Featherbed-LP mit neuem Cover; w/Eric Taylor, Rick West, Mike Williams; mit Textbeilage)
LP 5208 *Philo PH* 1097 (US) M/M € 15,-

Poet In My Window (1985er Reissue ihrer 1982er Featherbed-LP; w/Eric Taylor, Brian Wood)
LP 5209 *Philo PH* 1098 (US) CO M/M € 12,-

Once In A Very Blue Moon (1984; w/Bela Fleck, Lyle Lovett, Pat Alger, Lloyd Green, prod. Jim Rooney; mit Textbeilage)
LP 5210 *Philo PH* 1096 (US) M-/M € 12,-

The Last Of The True Believers (1986; w/Robin Batteau, Gove Scrivenor, Lyle Lovett, Bela Fleck; Innersleeve mit Texten)
LP 5211 *Philo PH* 1109 (US) M/M € 12,-

Lone Star State Of Mind (1987; ein kleiner Kratzer auf "From A Distance", sonst M)
LP 5212 *MCA* 5927 (US) M/VG+ € 9,-

Little Love Affairs (1988)
LP 5213 *MCA* 42102 (US) M/M € 12,-

FERRE GRIGNARD

Ring, Ring, I've Got To Sing (1974; rec. 1968; belgischer Folkie/Beatnik; gesungen in englischer Sprache; w/"We Want War"; nur eigene Titel)
LP 5214 *Fontana International* 858 088 FPY (NL) M/M € 30,-

- Captain Disaster** (1969; gold label; ring wear)
LP 5215 Vanguard VSD 79298 (US) VG+/M- € 55,-
- GRUBSTAKE**
Same (1977; tolles Country-Folk-Trio aus Colorado: Harry Tuft, Steve Abbott & Jack Stanesco; lokale Veröffentlichung)
LP 5216 Biscuit City BC 1310 (US) CO M-/VG+ € 12,-
- GREG GUIDRY**
Over The Line (1982; Songwriter-Pop-Pianist aus St. Louis, Missouri; sang 1981 Background auf "Brothers Of The Road"/Allman Brothers; typisch glatte "California"-Produktion jener Jahre; enthält seinen Top 20-Hit "Goin' Down")
LP 5217 CBS 85601 (NL) M-/M- € 6,-
- ARLO GUTHRIE**
Alice's Restaurant (1967; bottom seam split; tan steamboat label; "r" in red box; Warner Communications)
LP 5218 Reprise RS 6267 (US) SM/3cm VG+/M- € 7,-
Hobo's Lullabye (1972; gatefold sleeve; A-1/B-1 Matrix; "Rasputin"/"Bobil" in trail-off wax; w/"The City Of New Orleans; w/Ry Cooder, Doug Dillard, Jim Dickinson, Byron Berline, Clarence White)
LP 5219 Reprise K 44169 (UK) M-/M- € 14,-
Power Of Love (1981; w/Rickie Lee Jones, Robben Ford, Hank DeVito)
LP 5220 Warner WB 56910 (D) CO M-/M € 7,-
- ARLO GUTHRIE / PETE SEEGER**
Precious Friend (1982; live)
LP 5221 Warner WB K 66111 (D) Dbl. VG+/M € 13,-
- LEVON HELM**
Ramble At The Ryman "Live At The Ryman Auditorium, Sept. 17, 2008" (2011; Gäste: Buddy Miller, Sam Bush, Sheryl Crow, John Hiatt, Billy Bob Thornton)
LP 5222 Vanguard 79858 (US) Dbl. M/SD € 32,-
- JANEY & DENNIS**
Same (1970; prod. Jerry Corbitt/Youngbloods; gutes Bay Area-Folk-Rock-Duo aka Janey Schramm & Dennis Pereca; mit Lawrence Hammond und Greg Dewey von Mad River, John McFee/Clover u.a.; white label promo)
LP 5223 Reprise RS 64114 (US) PC/SM/7cm VG+/VG+ € 22,-
- THE JOURNEYMEN**
Coming Attraction - Live! (1962; black/rainbow label; New Yorker Folk-Trio: Scott McKenzie, Dick Weissman & John Phillips/pre Mamas & Papas)
LP 5224 Capitol T 1770 (US) Mono M-/M € 22,-
New Directions In Folk Music (1963; black/rainbow label)
LP 5225 Capitol ST 1951 (US) WOC VG+/M- € 24,-
- THOMAS JEFFERSON KAYE**
Same (1973; pink label; structured sleeve; w/Rick Derringer, Walter Becker, Donald Fagen)
LP 5226 Probe SPB 1074 (UK) SM/2cm VG+/M- € 13,-
First Grade (1974; w/Becker & Fagen, Rick Derringer, Richie Furay, Tim Schmit, Richard Greene; mit Beilage)
LP 5227 ABC ABCL 5048 (UK) VG+/M € 13,-
- GORDON LIGHTFOOT**
Don Quixote (1972; tan steamboat label, "r" logo in red box on top; "Warner Communications"; w/Ry Cooder/1 Tr.)
LP 5228 Reprise MS 2056 (US) M-/M € 12,-
- IAN MATTHEWS**
Tigers Will Survive (1971; gatefold sleeve; swirl label; Loch-Cut)
LP 5229 Vertigo VEL 1010 (US) CO M-/M- € 23,-
- JACKIE MCAULEY**
Same (1971; Ex-Trader Home)
LP 5230 Dawn DNLS 3023 (UK) M/M € 200,-
- VAN MORRISON**
Blowin' Your Mind (1967; Sky/Clouds-Label; 1974 Pressg.; mit der unzensierten Textzeile in "Brown Eyed Girl"/"Makin' Love In The Green Grass Behind The Stadium With You"; obwohl das Label die Mono-Bezeichnung BLP trägt, handelt es sich um die Stereo-Pressg.)
LP 5231 Bang BLB 218 (US) VG+/M € 13,-
- MICHAEL MURPHEY**
Same (1974; orange label)
LP 5232 Epic KE 32835 (US) M-/VG+ € 10,-
- FRED NEIL**
Little Bit Of Rain (1970; butterfly label; Warner Communications; Reissue der 1965er LP EKS-7293/"Bleeker & MacDougal": neue Artwork)
LP 5233 Elektra EKS 74073 (US) M-/M € 18,-
Other Side Of This Life (1971; red label; je eine Seite live und studio; Das Live-Material datiert von 1968 und auf der Studio-Seite ist Gram Parsons auf dem Standard "You Don't Miss Your Water" als Gast zu hören)
LP 5234 Capitol ST 657 (US) M-/M € 22,-
- PHIL OCHS**
Tape From California (1968; brown label; w/Ramblin Jack Elliott, Van Dyke Parks)
LP 5235 A & M 212 042 (D) M-/M- € 22,-
- HARRIET SCHOCK**
Hollywood Town (1974; Debut-LP der erfolgreichen Songschreiberin für Leute wie Helen Reddy, Manfred Mann und Roberta Flack; Songwriter-Pop w/Lee Sklar, Larry Carlton, Jerry Cole, Ron Elliott/Beau Brummels; w/"Ain't No Way To Treat A Lady"; mit Textbeilage)
LP 5236 20th Century T 437 (US) SM/6cm VG+/M- € 10,-
- She's Low Clouds** (1974; mit Textbeile; Side1/Track 1 mit geringen Verzerrungen sonst M-; w/Craig Doerge, John Guerin, Lee Sklar, Richard Bennett)
LP 5237 20th Century T 460 (US) M-/VG+ € 7,-
- KATHY SMITH**
2 (1971; Folk-Jazz-Projekt zwischen Judy Collins, Joni Mitchell und Pamela Polland; Smith zählte zur Topanga Canyon-Szene von Los Angeles in den späten 60ern; in den 80ern war sie eng befreundet mit John Belushi; w/Jan Hammer, Jeremy Steig, Tony Levin)
LP 5238 Stormy Forest SFS 6009 (US) CO M-/M- € 45,-
- CAT STEVENS**
Tea For The Tillerman (1970; palm tree/pink rim label; lamierter gatefold sleeve)
LP 5239 Island 85 678 XOT (D) M/VG+ € 10,-
- KEN TOBIAS**
Dream # 2 (1972; prod. Michael Lloyd; Country-Folk-Pop)
LP 5240 MGM/Verve MV 5085 (US) CO M/M € 17,-
- VARIOUS**
Guitar Workshop (1973; booklet cover; nicht mehr einfach zu bekommendes Album mit bemerkenswert faszinierenden Titeln der britischen Picker SIMON BOSWELL, CHRIS HARDY, PETE BERRYMAN, WILLY BARRETT, MARK WARNER & GRAEME TAYLOR, STEVE TILSON u.a.)
LP 5241 Transatlantic TRA(D) 271 (UK) Dbl. VG+/VG € 13,-
- country, western, grass, acoustic**
- WENDEL ADKINS**
Cowboy Singer (Ca. 1983; Texas-Outlaw/Honky-Tonk; Waylon Jennings-Stil; Titel von David Allan Coe, Russell Smith, Tony Joe White; Leadgitarre: Warren Haynes!)
LP 5242 Mill Records MILL 5025 (SWEDEN) VG+/M € 15,-
- GLEN CAMPBELL**
The Last Time I Saw Her (1971; green label; w/"Rose Garden", "If You Could Read My Mind", "Theme From Love Story")
LP 5243 Capitol 1C 062-80885 (D) M-/M- € 10,-
- MARSHALL CAPMAN**
Me, I'm Feelin' Free (1977; orange label)
LP 5244 Epic KE 34422 (US) PC M/M- € 15,-
- MARCEL DADI**
Dadi's Pickin' (1976; französischer Gitarrenvirtuose; rec. Nashville w/Buddy Spicher, Buddy Emmons, Buddy Thompson, Charlie McCoy, Bill Keith, David Briggs, Curly Chalker; Bluegrass, Swing, Country; nur Instrumentals)
LP 5245 Nature 60.034 (D) M/M € 18,-
- THE DILLARDS**
Homecoming And Family Reunion (1981)
LP 5246 Flying Fish FF 215 (US) M/M € 20,-
- BEPPE GAMBETTA**
Dialogs (1988; Italiens populärster Flat-Picker; Instrumental-Duette mit Danny Weiss, Norman Blake, Alan Munde, Mike Marshall, Dan Crary, John Jorgenson u.a.)
LP 5247 Hi, Folks! HF 005 (I) M-/M- € 13,-
- BOBBIE GENTRY**
Patchwork (1971; green label; mit Textbeilage)
LP 5248 Capitol ST 494 (US) CO M-/M- € 13,-
Local Gentry (1968; green label; Record Club-Edition; w/"Fool On The Hill", "Eleanor Rigby", "Here, There And Everywhere")
LP 5249 Capitol 8-2964 (US) M-/VG+ € 12,-
- GEORGE & THE LUCKY RIDERS**
Backdoors Of The Honky Tonks (1981; süddeutsches Country-Quintett)
LP 5250 AAR 5054 (D) M/M € 9,-
- VINCE GILL**
Same (1984; 6-Titel-Mini-LP; Country-Rock)
LP 5251 RCA MHL 1-8517 (US) VG+/M € 8,-
The Things That Matter (1985; 8-Titel-Mini-LP)
LP 5252 RCA CPL 1-5348 (US) CO VG+/M € 8,-
The Way Back Home (1987)
LP 5253 RCA 5923-1-R (US) M/M € 12,-
- THE GIRLS NEXT DOOR**
Same (1986; gutes Country/Pop-Gesangsquartett: Cindy Nixon, Doris King, Diane Williams, Tammy Stephens; prod. Tommy West; mit ihrem Hit "Slow Boat To China")
LP 5254 MTM ST 71053 (US) M-/M € 15,-
- GLADSTONE**
From Down Home in Tyler, Texas (1972; aka Doug Rhone & H.L. Voelker; Ex-Rio Grande; klasse Texas-Folk-Pop/Country-Rock; w/Ron Tutt, Jerry Scheff, Michael Rabon/Five Americans; mit Textbeilage)
LP 5255 ABC ABCX 751 (US) CO VG+/VG € 10,-
- JOE GOLDMARK**
Pickin' My Pleasures (1977; der bekannteste Steel-Gitarrist Nordkaliforniens; stilistisch breit gefächertes Instrumental-Werk mit kleiner Begleitband: Tony Johnson, Steve McKay, Greg Coben)
LP 5256 Lo-Ball # 1 (US) VG+/M- € 14,-
- THE GOOD BROTHERS**
Pretty Ain't Good Enough (1977; black label; Ex-James And The Good Brothers; canadisches Country/Country-Rock-Trio; minimal gewellt)
LP 5257 RCA AFL 1-2755 (US) PC M-/M- € 13,-

- Doin' The Wrong Things Right!** (1978; prod. Paul Hornsby)
LP 5258 *Vinyl 6.24093* (D) VG+/M € 13,-
- GOOSE CREEK SYMPHONY**
Same "Est. 1970" (1970; red label; Country-Rock-Klassiker aus Kentucky)
LP 5259 *Capitol ST 444* (US) M-/M- € 12,-
- Welcome To Goose Creek** (1971; red label)
LP 5260 *Capitol ST 690* (US) M-/M- € 14,-
- Words Of Earnest** (1972; red label; "Schlieren" in der Vinyl-Masse)
LP 5261 *Capitol ST 11044* (US) M/M- € 15,-
- Do Your Thing But Don't Touch Mine** (1974)
LP 5262 *Columbia KC 32918* (US) M/M € 22,-
- Head For The Hills** (1976; Privatpressung)
LP 5263 *Logo/RLO SE 111* (US) VG+/M- € 33,-
- VERN GOSDIN**
Till The End (1977; butterfly label; Warner Communications; w/Emylou Harris, Janie Fricke)
LP 5264 *Elektra 7E-1112* (US) CO M/M- € 6,-
- Never My Love** (1978; butterfly label; Warner Communications)
LP 5265 *Elektra 6E-124* (US) CO M-/M- € 5,-
- If Jesus Comes Tomorrow** (1984; Country/Gospel; w/Jerry Douglas, Ray Flacke, Pete Drake)
LP 5266 *Compleat 671011* (US) M/M € 6,-
- Time Stood Still** (1985; Innersleeve mit Texten)
LP 5267 *Compleat 671012* (US) M/M € 6,-
- JOSH GRAVES**
Alone At Last (1974; orange label; bekannter Dobro-Spieler; Instrumentals und Gesangstitel; mit Backup-Band und nicht zu traditionell; spielt größtenteils M-)
LP 5268 *Epic KE 33168* (US) CO/PC VG/VG+ € 10,-
- DAVID GRISMAN**
Quintet '80 (1980; kommt mit dem US-Cover/als "Promo" markiert; Dawg/Jazzgrass; Grisman, Anger, Marshall, O'Connor & Wasserman)
LP 5269 *Warner WB 56863* (D) M-/M € 12,-
- DAVID GRISMAN QUINTET**
Same (1977; etliche Schaber, spielt dennoch VG+ oder besser! w/Darol Anger, Tony Rice, Bill Amateek, Todd Phillips)
LP 5270 *Kaleidoscope F 5* (US) VG/VG € 8,-
- LARRY GROCE**
The Wheat Lies Low (1971; Kult-Country-Folkie aus Texas mit Stationen in L.A., New York und Europa; später wurde er zum Chef der beliebten "Mountain Stage"-Radioshow in West Virginia; gesanglich wie ein Mix aus Michael Murphey und B.W. Stevenson)
LP 5271 *Daybreak DR 2000* (US) WOC VG/VG+ € 12,-
- Crescentville** (1972; w/Doug Dillard, Sneaky Pete, Billy Ray Latham & Dean Webb/Dillards)
LP 5272 *Daybreak 5C 056-93538* (NL) M-/M- € 22,-
- Junkfood Junkie** (1976; rec. live at McCabe's, Santa Monica; w/"You Ain't Goin' Nowhere", "I Still Miss Someone")
LP 5273 *Warner BS 2933* (US) M/M- € 14,-
- Please Take Me Back** (1977; w/Sneaky Pete, Ry Cooder, Glen D. Hardin, Jaydee Maness)
LP 5274 *MC MC6 515S1* (US) VG+/M- € 25,-
- LARRY GROCE & THE CURRENCE BROTHERS**
Same (1975; Bluegrass)
LP 5275 *Peaceable No.2* (US) VG+/M- € 27,-
- GIB GUILBEAU**
Cajun Country (1973; europäische Ausgabe der 1969er Alshire-LP S-5121 mit Aufnahmen von Cajun Gib & Gene (Parsons) aus dem Jahre 1967; klasse Besetzung mit Clarence White, Jerry Scheff und den Gosdin Brothers)
LP 5276 *Ariola 87 143 HT* (NL) VG+/M € 27,-
- Sings** (1973)
LP 5277 *Alshire A/S 209* (US) M-/M- € 20,-
- Toe Tappin' Music** (1978; red/patchwork cover; w/Red Rhodes, Sneaky Pete, Clarence White, John Beland; unterschiedliche Sessions, darunter auch die frühen von Swampwater; leichte Tellerform)
LP 5278 *Shiloh SLP 4085* (US) M/M- € 15,-
- HIGHWAYMAN**
Same (1985; Waylon Jennings, Willie Nelson, Johnny Cash, Kris Kristofferson)
LP 5279 *Columbia FC 40056* (US) M/M € 13,-
- LORETTA LYNN**
Entertainer Of The Year (1973; w/"Rated X", "Hanky Panky Woman")
LP 5280 *MCA MAPS 6533* (D) M-/M- € 8,-
- GENE PARSONS**
Kindling (1973; gatefold sleeve; Byrds/FBB; w/Clarence White, Vassar Clements, Gib Guilbeau)
LP 5281 *Warner WB 46257* (NL) M-/M- € 18,-
- TONY RICE**
Guitar (1970; 1975er Rebel-Reissue; Bluegrass; Quartett w/J.D. Crowe, Larry Rice, Bobby Sloan)
LP 5282 *Rebel/King Bluegrass SLP/KBA 1582/740919* (US)M/M € 22,-
- California Autumn** (1975; erstes Cover; sein Country-Folk/Grass-Meisterwerk w/Seldom Scene, Ricky Skaggs, Jerry Douglas)
LP 5283 *Rebel SLP 1549* (US) M-/M- € 55,-
- Same** (1977; w/David Grisman, Richard Greene, Jerry Douglas, J.D. Crowe)
LP 5284 *Rounder 0085* (US) M/M € 27,-
- TONY RICE UNIT**
Manzanita (1979; w/Jerry Douglas, Todd Philips, Ricky Skaggs, Sam Bush, David Grisman)
LP 5285 *Rounder 0092* (US) M-/M- € 20,-
- Acoustics** (1979; mit Innersleeve; Jazzgrass; w/Same Bush, Mike Marshall, Todd Phillips, Richard Greene)
LP 5286 *Kaleidoscope F 10* (US) M/M € 22,-
- ROBB STRANDLUND**
Same (1976; pre Rank Strangers und Songschreiber des Eagles-Hits "Already Gone"; w/Bob Warford, Chris Darrow, Dallas Taylor, Tom Brumley; Innersleeve mit Texten)
LP 5287 *Polydor PD 1-6085* (US) M/M € 45,-
- VARIOUS**
The Best Of Country And West (1967; gatefold sleeve; orange label; richtige gute Compilation mit Top-Titeln von RCA-Acts jener Tage; w/CHARLEY PRIDE, HANK SNOW, CONNIE SMITH, JIM REEVES, NORMA JEAN, BOBBY BARE, ...)
LP 5288 *RCA SRS 555-D* (D) M-/M- € 10,-
- r&b, gospel, soul**
- THE SHIRELLES**
Happy And In Love (1971; orange label; dynaflex; w/"No Sugar Tonight")
LP 5289 *RCA LSP 4581* (US) CO M-/VG+ € 9,-
- SISTER ROSETTA THARPE**
Negro Gospel (1967; Ex-Sängerin in der Band von Little Richard und eine Persönlichkeit im Gospel-Genre; aufgenommen mit The Hot Gospel Tabernacle Choir & Players)
LP 5290 *Saga STFID 2088* (UK) VG+/VG+ € 15,-
- blues, blues-rock**
- MICK CLARKE**
West Coast Connection (1988)
LP 5291 *Nebula Circle NCR 2181* (US) M/M € 23,-
- MICK CLARKE BAND**
Looking For Trouble (1984)
LP 5292 *Appaloosa AP 038* (I) M/M € 23,-
- Rock Me** (1985)
LP 5293 *Appaloosa AP 050* (I) M/M € 23,-
- All These Blues** (1987)
LP 5294 *Appaloosa AP 058* (I) M/M € 23,-
- JAMES COTTON**
Take Me Bak (1989; 2011er LP-Edition; rec. Chicago; Mix: Nick Gravenites; Sextett w/Sam Lay, Pinetop Perkins, Sammy Lawhorn, John Primer)
LP 5295 *Blind Pig BPLP 2587* (US) M/SD € 19,-
- PAUL GEREMIA**
Same (1971; eine U.S.-Institution in Sachen Folk/Country-Blues; gutes Album mit klassischen Songwriter-Anteilen; Quartett mit Jack McGann an der Leadgitarre)
LP 5296 *Sire SI 4902* (US) VG+/M- € 12,-
- BARRY GOLDBERG & FRIENDS**
Recorded Live (1976; rec. ca.1969/70; keine Aufnahmedaten/Besetzungs-Angaben! Aller Wahrscheinlichkeit handelt es sich um zwei verschiedene Shows mit unterschiedlichen Gitarristen: Mike Bloomfield und Harvey Mandel)
LP 5297 *Buddah BDS 5684* (US) PC VG+/M- € 12,-
- MCKENNA MENDELSON MAINLINE**
Stink (1969; Mike McKenna/Ex-Luke & The Apostles, Joe Mendelson & Co.; erstklassiges Bluesrock-Album der canadischen Band; spielt größtenteils M-)
LP 5298 *United Artists UAS 6729* (US) WOC/WOL VG/VG+ € 33,-
- ROY ROGERS**
Sidewinder (1987; 2011er LP-Edition; Bay Area-Slidegitarrist und späterer Leader der John Lee Hooker-Band; mächtige 200g-Testpressung, toller Klang; w/Allen Toussaint, Scott Mathews, John Lee Hooker/1 Tr.)
LP 5299 *Blind Pig BP 2687* (US) M/M € 24,-
- SONNY TERRY**
Sonny's Story (1961; silver/blue label; deep groove; RVG (Rudy Van Gelder) in dead wax)
LP 5300 *Prestige/Bluesville BVLP 1025* (US) Mono VG+/VG € 60,-
- GEORGE THOROGOOD AND THE DESTROYERS**
2120 South Michigan Ave. (2011; Tribute an das Chess Records-Label; Quintett mit Jim Suhler; Gäste: Buddy Guy, Charlie Musselwhite; 1 Bonus-Titel gegenüber der CD)
LP 5301 *Capitol 5099902933818* (NL) Dbl. M/SD € 26,-
- JOHNNY WINTER**
Roots (2011; gatefold sleeve; w/Sonny Landreth, Warren Haynes, Derek Trucks, Edgar Winter)
LP 5302 *Megaforce MGL 1603* (NL) M/SD € 22,-