

Lieber Vinyl-Freund,

Hier kommt sie: Die erste Vinyl-Liste, die auf vielfachen Wunsch auch Singles im Angebot hat. Neben den für Singles ganz speziellen Abkürzungen, die weiter unten im Detail aufgelistet und erklärt sind, sei noch etwas Grundsätzliches zu deren Grading gesagt. Wie wir alle wissen, wurden, was die Vinyl- und Fertigungsqualität der Singles seitens der Plattenfirmen in den 50/60/70er Jahren betraf, keine hohen Standards angesetzt. Man ging davon aus, dass die 45er auf einfachem Equipment abgespielt und mehr oder weniger lieblos behandelt würden. In vielerlei Hinsicht stellten sie einen minderwertigen Gebrauchsgegenstand dar, man könnte auch sagen ein Wegwerfprodukt. Diese Sichtweise galt insbesondere für die USA. Trotzdem ist es immer wieder bemerkenswert zu erleben, wie eine zunächst „desolat“ ausschauende Single sich in Klang und Abnutzungsgrad als beachtlich gut erweisen kann. Die Umkehrung gilt natürlich ebenso: Ein quasi mint ausschauendes Teil entpuppt sich als völlig verwaschen und verzerrt und gehört eigentlich in den Müll.

Wie geht man im Grading damit um? Ich habe denjenigen Weg gewählt, der den klanglichen Zustand etwas höher bewertet als die Optik. Ich hoffe, dies deckt sich auch mit vielen Ihrer Meinungen. Sollte ich dabei einmal richtig daneben liegen und es eine Fehleinschätzung geben, gar kein Problem: Kontaktieren Sie mich, und wir regeln die Angelegenheit umgehend und unbürokratisch zu Ihrer vollen Zufriedenheit. – Ähnliche Fragestellungen gibt es natürlich auch bei den Hüllen. Wirklich makellose (mint) Exemplare sind extrem selten, kleine Knicke oder aufgerissene Falze gibt es dagegen schon häufiger. Ich habe versucht, dies im Grading derart zu berücksichtigen, dass eine VG+ Hülle schon sehr solide ist. Auch VG ist absolut kein Teil für's Altpapier. Im Zweifelsfall gebe ich detaillierte Hinweise, wie ich es auch bei den LPs handhabe.

Ein Wort zur Audio-Anlage, mit der ich das Grading durchführe. Es handelt sich dabei nicht um eine höherwertige Anlage wie im Falle der LPs, sondern um eine solide Heim-Ausstattung, die dem „Singles-Gedanken“ Rechnung trägt und gut in deren Blütezeit gepasst hätte. Kaum jemand wird eine 60er Jahre Garagen-Single im VG-Zustand auf einem Player mit SME-Tonarm, Empire-System und einer Auflagekraft von 1p fahren – zumindest kann ich es mir nicht vorstellen. Ich glaube wir wissen alle, worum es hier geht und was gemeint ist: Authentizität ist angesagt.

Alle Singles kommen in der Regel ohne Mittelstück (centre). Wenn ich den Vermerk "tri-centre" gemacht habe, dann bedeutet das, dass es sich ursprünglich um eine Ausgabe mit Dreiecks-Mittelteil gehandelt hat und dieses auch durch entsprechenden Auskerbungen im Mittelbereich zu sehen ist. Es bedeutet NICHT notwendigerweise, dass die Single noch mit dem Dreieck ausgestattet ist - kann, muß aber nicht!

Das Grading erfolgt analog den LPs in der Reihenfolge Sleeve/Platte. Wenn beim Listing gar keine Angabe hinsichtlich einer Hülle (Sleeve) gemacht wird, wenn also dort so etwas steht wie VG+ (der „Raum vor dem Slash also „frei“ bleibt), dann kommt die Single in einer neutralen, einfarbigen Lochhülle ohne Aufdruck, auch gerne „Generic“ oder „Plain“ Sleeve genannt. Deren Qualität kann zwischen neu und sichtbar gebraucht schwanken. Diese Hüllen sind nicht zu verwechseln mit eventuell auch „schlichten“ Hüllen, die jedoch das Logo und andere Details der Plattenfirma/des Labels tragen. Diese werden gesondert als „Company Sleeve“ (CS) gekennzeichnet und auch aufgeführt.

Die meisten der für die LPs gültigen Abkürzungen gelten auch für Singles: WOL, PC, ... Eine Unterscheidung in der Wortwahl von „Cover“ (LP) und „Sleeve“ (Single) habe ich nicht gemacht, d.h. auch bei den Singles gilt WOC, wenn schriftliche Vermerke auf der Hülle zu finden sind. Vieles von dem Gesagten erscheint selbstverständlich und selbsterklärend. Aber ich wollte zumindest einmal darauf hingewiesen haben. Ebenso die Tatsache, dass der Wiedergabestandard Mono ist. Stereo-Singles bekommen einen entsprechenden Vermerk.

Die einzelnen Teil-Rubriken habe ich im Wesentlichen denen des LP-Kataloges angepaßt. Einige Ausnahmen gibt es jedoch, so z.B. die Trennung von Instrumental-Rock und Surf/Surf-Pop. Dazu gibt es eigene Kategorien für Titel von italienisch/spanischen und französischen Künstlern.

Wie bei den LPs, so nehme ich für den Versand der Singles auch hier die Platten aus den Hüllen – sofern es sich um PS/AS/CS-Teile handelt. Singles mit neutralen Hüllen werden als Einheit verpackt.

Eine kurze Bemerkung noch zu Teilen, die den Titel „Same“ als B-Seite tragen. Dieser Hinweis bedeutet, dass die B-Seite identisch der A-Seite ist. Meist handelt es sich dabei um US-Promo-Releases, die speziell für Rundfunkanstalten gefertigt wurden und die die Tracks als Mono- und Stereo-Versionen anbieten. Die Absicht dahinter war, dass man ein und denselben Song für beide Formate tauglich machte: Stereo (FM-Sender), Mono (AM-Sender). Die Mono-Versionen sind dabei besonders interessant, denn es handelt sich hier um echte Mono-Mixe, und die waren in der eigentlich schon vorherrschenden Stereowelt richtig selten.

Ein Wort auch zu den von mir geschriebenen Infos. Ich weiß, sie sind nicht einheitlich in der Sprache und ich entschuldige mich dafür. Deutsches und Englisch geht mächtig durcheinander. Eigentlich hätte ich alle Details in englischer Sprache verfassen sollen, denn die gängigen und relevanten Formulierungen sind mittlerweile weltweit Standard und irgendwie auch von deutschsprachigen Sammlern akzeptiert. Zuweilen schien es mir jedoch, als könnte ich das, was ich zum Ausdruck bringen wollte, besser im Deutschen ausdrücken. Man möge mir das Kuddelmuddel nachsehen.

So, das war genug an Einführungstext. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim ersten "Kontakt" mit den 45s.

Ihr Hans-Hermann Pohle

Begriffe und Abkürzungen

PS – Picture Sleeve

Bildhülle mit beliebiger Grafik UND Foto des Interpreten

EP – Extended Play

7" Schallplatte mit 3 oder mehr Titeln

AS – Art Sleeve

Hülle mit beliebiger Grafik, jedoch ohne Foto des Interpreten. Dies schließt die sogenannten „Title Sleeves“ ein, d.h. Hüllen, die außer der Titelangabe keine weiteren Angaben machen.

Tri-centre – Ausgabe mit ehemals ausdrückbarem Mittelstück in Dreiecks-Format. Sie wurden von einigen Labels (u.a. London Records) in den 50er Jahren verwendet. Der Hinweis bedeutet nicht notwendigerweise, dass die Single noch mit dem Dreiecks-Mittelstück versehen ist!

Solid centre – kein ausdrückbares Mittelstück, sondern eine Fertigung des Mittelteiles wie bei der LP

CS – Company Sleeve

Hülle (ohne Foto des Interpreten) mit Namen/Logo der Plattenfirma/des Labels

dixieland, skiffle, old-time jazz

KENNY BALL AND HIS JAZZMEN

Marocco '64 / Hard Ain't It Hard

(1964; seltener UK-Export-PS)

SI 1 *PYE/Vogue DV 14222* (D) PSM/WOC/WOL VG+/M- € 6,-

CHRIS BARBER'S JAZZ BAND

White Christmas / On A Christmas Day

(1954; pink label; Export-Ausgabe; B-Seite mit Lonnie Donegan)

SI 2 *Columbia 45-DW 5799* (NL) WOL /M- € 9,-

Plays The Music Of Clarence And Spencer Williams Vol.1 / EP

(1955; tri-centre; w/"Everybody Loves My Baby", "Careless Love", "High Society", "Papa De Da Da"; w/Ottillie Patterson, Monty Sunshine, Lonnie Donegan, Pat Halcox)

SI 3 *Metronome MEP 1061* (DK) EP/PS/WOC VG+/VG € 10,-

Majorca / My Old Kentucky Home

(1958; black label; red wax)

SI 4 *PYE 7NJ 2032* (UK) /VG+ € 15,-

Barber's Best / EP

(1958; rec. 1954/55; w/"Bobby Shaftoe", "Merrydown Rag", "It's Tight Like That", "The World Is Waiting For The Sunrise"; WOC ist in der Sleeve-Innenseite)

SI 5 *Decca DFE 6382* (UK) EP/PS/WOC VG/VG € 8,-

New Orleans Parade / Revival

(1961; blue label; seltener PS)

SI 6 *Columbia SCD 2166* (UK) PS G/VG € 6,-

KEN COLYER'S SKIFFLE GROUP

Take This Hammer / Down By The Riverside

(1956; tri-centre; w/Alexis Korner/Gitarre; large solid silver logo on blue label; 1958er Pressg.)

SI 7 *Decca D 18 158* (D) /VG+ € 15,-

LONNIE DONEGAN AND HIS GROUP

Have A Drink On Me / Seven Daffodils

(1961; purple label)

SI 8 *PYE 7N 15354* (UK) CS/WOC VG-/VG € 5,-

LONNIE DONEGAN AND HIS SKIFFLE GROUP

My Dixie Darling / I'm Just A Rolling Stone

(1957; Export-Ausgabe; die B-Seite weist bereits in die Zukunft: E-Gitarre, Blues-Grooves etc.)

SI 9 *Metronome B 45-1163* (DK) /VG- € 5,-

The Battle Of New Orleans / Darling Corey

(1959; tri-centre)

SI 10 *Metronome B 1348* (D) CS VG+/VG € 5,-

THE DUTCH SWING COLLEGE BAND

Marina / Tennessee Waltz Rock

(1959; blue/silver label; Mitt-60er Jahre Pressg.)

SI 11 *Philips 318 319 PF* (D) CS/WOC VG-/M- € 3,-

Party Favourites Vol.2 / EP

(1960; "Minigroove"; w/"Milord", "Waltzing Matilda", "Pferdehalter", "Oh, Baby")

SI 12 *Philips 422 470 PE* (NL) PS M-/M- € 9,5

A Walk In The Black Forest / Charleston

(1965; WOC=gestempelter Preis)

SI 13 *Philips SSP 919* (S. AFRICA) AS/WOC/WOL VG/VG+ € 6,-

GEORGE FORMBY

Happy Go Lucky Me / Banjo Boy

(1960; purple label)

SI 14 *PYE 7N 15269* (UK) /M- € 6,-

HOT DOGS

Margarethe / Louise

(1962; WOL="R"-Stempel)

SI 15 *Telefunken U 55 426* (D) WOL /VG+ € 6,-

GEORGE LEWIS WITH PAPA BUE'S VIKING JAZZBAND

Das alte Spinnrad / Silberfäden

(1959; red wax)

SI 16 *Storyville A 45013* (DK) PS/WOC G/M- € 4,5

SHARKEY'S KINGS OF DIXIELAND

Sharkey Strut / In The Mood

(1957; New Orleans)

SI 17 *Capitol K 20 781* (D) /M- € 5,-

THE VILLAGE STOMPERS

The La-Dee-Da Song / Blue Grass

(1964; trendweisende 8-Mann-Combo aus dem Greenwich Village, New York)

SI 18 *Columbia C 22 698* (D) /VG+ € 8,-

THE VIPERS SKIFFLE GROUP

Don't You Rock Me Daddy-O / 10,000 Years Ago

(1957; lilac/gold label; labels geringfügig beschädigt; Englands bedeutendste Skiffle-Formation mit Wally Whyton, Johnny Martyn und Jean van den Bosch; 1958 waren auch Hank Marvin, Jet Harris und Tony Meehan kurz dabei, bevor sie die Drifters gründeten)

SI 19 *Parlophone 45-R 4261* (UK) /VG € 20,-

jazz

LOUIS ARMSTRONG

Moments To Remember / Only You

(1955; die B-Seite ist der Platters-Hit aus demselben Jahr)

SI 20 *Brunswick 12 056* (D) CS M-/M- € 4,-

Mack The Knife / Back O'Town Blues

(1956; black/silver label)

SI 21 *Philips 321 776 BF* (D) CS VG/M- € 5,-

Hello, Dolly! / A Lot Of Livin' To Do

(1964; aus dem Broadway-Musical "Bye, Bye, Birdie")

SI 22 *Kapp 10 692 AT* (D) PS VG+/M- € 7,-

The Sunshine Of Love / Hello Brother

(1968)

SI 23 *Stateside/Columbia C 23 925* (D) /M- € 3,5

LOUIS ARMSTRONG AND HIS ALL-STARS

Take It, Satch! / EP

(1958; black/silver label; w/"Tiger Rag", "The Faithful Husar", "Back O'Town Blues", "Mack The Knife")

SI 24 *Philips 429 127 BE* (D) PS/EP VG+/VG+ € 8,-

LOUIS ARMSTRONG WITH THE LYN MURRAY CHORUS

Satchmo Sings Spirituals / EP

(1956; rec. 1938; w/"Nobody Knows The Trouble I Have Seen", "Jonah And The Whale", "Going To Shout All Over God's Heaven", "Shadrack"; der Cut geht direkt durch die Mitte der Hülle)

SI 25 *Brunswick 10 074 EPB* (D) PS/CO M-/VG+ € 15,-

GEORGIE AULD

Sax In Satin / EP

(1958; Lounge-Jazz; w/"Harlem Nocturne", "Blue And Sentimental", "Tenderly", "The Touch Of Your Lips")

SI 26 *Coral 94 145* (D) EP /VG+ € 6,-

SIDNEY BECHET

Halle Hallelujah / Monmarte Boogie-Woogie

(1961; Super-Titel im Twist-Stil)

SI 27 *Vogue V 45.904* (F) PS VG/VG+ € 9,-

EARL BOSTIC

Liebestraum / Song Of The Islands

(1957)

SI 28 *Odeon O 20 519* (D) /M- € 4,-

Barcarole / Träumerei Cha-Cha

(1959)

SI 29 *Odeon O 21 177* (D) CS M-/M- € 6,-

DAVE BRUBECK

The Best Of Dave Brubeck / EP

(1965; w/"Take Five", "Camptown Races", "I'm In The Dancing Mood", "Unsquare Dance")

SI 30 *CBS EP 5759* (D9 EP/PS) M-/VG+ € 12,-

NAT "KING" COLE

Stardust / Fascination

(1957)

SI 31 *Capitol F 80 448* (D) /VG+ € 3,5

Solamente Una Vez / Vaya Con Dios

(1962)

SI 32 *Capitol K 22 228* (D) CS/WOC G/VG+ € 5,-

NAT "KING" COLE AND HIS TRIO

After Midnight Part 1 / EP

(1957; US-Sleeve; w/"Sometimes I'm Happy", "Just You, Just Me", "When I Grow Too Old To Dream")

SI 33 *Capitol EAP 1-782* (D) PS/EP VG+/VG+ € 9,-

DEODATO

Also sprach Zarathustra / Spirit Of Summer

(1973)

SI 34 *CTI 61 002* (D) AS/Stereo VG+/VG+ € 3,5

ELLA FITZGERALD

Sings The Cole Porter Song Book Vol.6 / EP

(1956; black/silver label)

SI 35 *Verve EPV 5009* (I) PS/EP M-/VG- € 6,-

The First Lady Of Jazz / EP

(1958; w/"Air Mail Special", "Flying Home", "How High The Moon", "Lady Be Good")

SI 36 *Brunswick 10 055 EPB* (D) PS/EP VG+/VG+ € 10,-

ERROLL GARNER

Dreamstreet / + 3

(1962; black/silver label; Trio mit Eddie Calhoun/bass, Kelly Martin/drums; w/"When You're Smiling", "Sweet Lorraine", "The Lady Is A Tramp")

SI 37 *Philips 434 702 BE* (NL) PS/EP VG-/VG+ € 5,-

CLEO LAINE

Cleo Sings Elizabethan / EP

(1959; green label; prod. Joe Meek; Cleo Laine singt Shakespeare-Texte im Jazz-Stil; begleitet von einem Septett w/Johnny Scott, Bob Burns, Bill le Sage)

SI 38 *Columbia SEG 7938* (UK) AS/EP VG+/VG+ € 25,-

CHARLES LLOYD

Love-In / Sunday Morning

(1967)

SI 39 *Atlantic 45-2435* (US) CO /M- € 5,-

NELLIE LUTCHER AND HER RHYTHM

Real Gone / EP

(1961; etwas aufgeplatztes Laminat, sonst M-; green label; w/"Fine Brown Frame", "Hurry On Down", "My Mother's Eyes", "He's A Real Gone Guy"; spielt größtenteils M-)

SI 40 Capitol EAP 20066 (UK) PS/EP VG+/VG+ € 30,-

DENNY MCCLAIN

Lonely Is The Name / Extra Innings

(1968; legendärer Baseball-Spieler der Detroit Tigers, der "nebenbei" auch noch mit seinem McLain Quintet guten, swingbetonten Jazz spielte)

SI 41 Capitol 2282 (US) WOL /M- € 4,-

GLENN MILLER

In The Mood / Out Of Space

(1955; lilac/gold label)

SI 42 Electrola 7 MW 642 (D) CS VG/M- € 3,5

Chatanooga Choo Choo / I Know Why

(1955)

SI 43 Electrola 7 MW 643 (D) CS VG+/VG € 3,-

BESSIE SMITH

J.C. Holmes Blues / + 3

(1956; black/silver label; "Minigroove"; rec. 1925-30; w/"Black Mountain Blues", "Baby Doll", "Blue Spirit Blues")

SI 44 Philips 429 120 BE (NL) PS/EP VG+/VG+ € 9,-

The Great Bessie Smith / EP

(1958; black/silver label; "Minigroove"; rec. 1929-33; w/"He's Got Me Goin'", "One And Two Blues", "Do Your Dutty", "Mourn, Mourners"; w/Fletcher Henderson, Jack Teagarden, James P. Johnson)

SI 45 Philips 429 224 BE (NL) PS/EP/WOC VG+/M- € 12,-

KELLY SMITH

Sings The John Lennon/Paul McCartney Songbook Vol.1 / EP

(1965; w/"Can't Buy Me Love", "P.S. I Love You", "She Loves You", "A Hard Day's Night"; arr. Benny Carter/Ernie Freeman)

SI 46 Reprise R 30042 (UK) PS/EP/WOC M-/M- € 12,-

SOUNDS ORCHESTRAL

Cast Your Fate To The Wind / To Wendy With Love

(1965)

SI 47 Vogue DV 14276 (D) AS M-/M € 10,-

Have Faith In Your Love / Like The Lonely

(1965)

SI 48 Vogue DV 14335 (D) AS/WOC/WOL VG+/M- € 9,-

Thunderball / Mr Kiss Kiss Bang Bang

(1965)

SI 49 PYE 7N 35284 (UK) AS/WOC/WOL VG+/M- € 10,-

world music, traditional folk

HUGO BLANCO

Moliendo Cafe / Orquidea

(1962; im Juni 2015 verstorbener Musiker aus Venezuela; sein "Moliendo Cafe" war ein Klassiker der frühen 60er Jahre)

SI 50 Polydor 24 790 (D) AS VG+/M- € 9,-

JIMMY CLIFF

Reggae Movement / Treat The Youths Right

(1984)

SI 51 CBS A 4649 (NL) PS/Stereo M-/M- € 3,-

DAVE AND ANSIL COLLINS

Double Barrel / Double Barrel (Version 2)

(1971; Jamaica; Reggae; Trojan-Master)

SI 52 Ariola 10 151 AT (D) AS VG+/M- € 9,-

DESMOND DEKKER

You Can Get It If You Really Want / Perseverance

(1970)

SI 53 Ember 14 703 AT (D) PS M-/M- € 5,-

TOBBO EITEL

Mes Trois Femmes / + 3

(1968; Musiker/Komponist aus Kamerun; w/"Mina", "Broda", "Le Pays De L'amour")

SI 54 Riviera 231 336 (F) EP/PS/PC/Stereo M-/M- € 12,-

EL DUO FLAMENCO

Chomango / Sangre Calo

(1989)

SI 55 EDF S 19 088 (D) AS/Stereo M/M € 4,-

DIGNO GARCIA AND THE CARIOS

Guantanamera / The Bird

(1966; berühmter Harfist aus Paraguay, hier im Trio und mit einer authentischen Version des Sandpipers-Hits)

SI 56 Hansa 19 056 AT (D) PS M-/M- € 6,-

COJO DE HUELVA

Chant Flamenco / EP

(1956; aka Manuel Gonzalez Lora, berühmter spanischer Flamenco-Sänger; w/"Fandangos De Huelva", "Malaguena Y Fandango De Granada", "Fandangos Camperos De Huelva", "Aires Extremenos")

SI 57 Odeon SOE 3068 (F) EP/AS VG/VG+ € 15,-

NESE KARABÖCEK

Koca Dünya / Atsan Atilmaz Satsan Satilmaz

(1972; berühmte türkische Pop-Sängerin; nicht das beste Vinyl)

SI 58 AS 5527 (TURKEY) PS VG/VG € 15,-

LECUONA CUBAN BOYS

La Cucaracha / Cachita

(1958; berühmtes cubanisches Orchester, das mehr als 40 Jahre überall auf der Welt für Furore sorgte; 1975 löste es sich auf)

SI 59 Columbia C 21 024 (D) CS VG+/M- € 7,-

Amapola - Rumba / Rumba Tambah

(1958)

SI 60 Columbia C 21 028 (D) CS VG+/M- € 7,-

DANDY LIVINGSTONE

Suzanne, Beware Of The Devil / Right On Brother

(1972; Jamaica; Reggae)

SI 61 Horse HOSS 16 (UK) /VG+ € 4,-

LOS MACHUCAMBOS

Pepito / Negra Maria Esther

(1961; solid silver logo; wine-red label; Pariser-Latin-Trio mit Sängerin, das sich den mittelamerikanischen Rhythmen verschrieben hatte)

SI 62 Decca DL 25 046 (D) PS VG+/M- € 5,-

MIRIAM MAKEBA

The Click Song / Mbube

(1960; maroon label; tri-centre)

SI 63 Continental PD 8752 (S. AFRICA) SOL /M- € 9,-

Pata Pata / The Ballad Of The Sad Young Men

(1967; 1971er Pressg.; brown label w/w7-logo)

SI 64 Reprise RA 0606 (D) PS VG+/M- € 8,-

Ha Po Zamani / What Is Love?

(1968; 1st Pressg.; large reprise logo on top of label)

SI 65 Reprise RA 0671 (D) PS VG+/M- € 12,-

MIRIAM MAKEBA - HARRY BELAFONTE

Makeba-Belafonte / EP

(1962; 1st Pressg.; black/silver label; w/"One More Dance", "I Know Where I'm Going", "The Click Song", "Hene Ma Tov")

SI 66 RCA EPA 9035 (D) EP/PS/WOC VG-/VG+ € 13,-

BOB MARLEY & THE WAILERS

Survival / Wake Up And Live

(1979; orange palm tree label)

SI 67 Island 101 182-100 (D) PS/Stereo VG+/M- € 12,-

MELODIANS / JIMMY CLIFF

Rivers Of Babylon / Many Rivers To Cross

(1979; orange palm tree label)

SI 68 Island 15 681 AT (D) PS M-/M- € 4,5

YUKO NAGISA

Kyoto Doll / Miyazakino Futari

(1971; japanische Pop-Sängerin; mit original Innersleeve)

SI 69 Toshiba TP 2282 (JAP) PS/Stereo M/M- € 12,-

JOHNNY NASH

You Got Soul / Don't Cry

(1969; Reggae/Pop)

SI 70 Saga/Opp 25 (D) PS VG/VG € 12,-

SEMIRAMIS PEKKAN

Ararim Sorarim / Bir Gün Elime Düersin

(Ca. 1971; türkische Schauspielerin/Sängerin; rar)

SI 71 Odaol H 85 (TURKEY) /VG- € 8,-

PING PING

Sucu Sucu / Maria Della Montagna

(1960; aka Eddy Helder, Sänger aus Holländisch Guyana; "Sucu Sucu" ist ein trad. Tanz; Helder machte ihn in einer Version mit dem Al Verlaine Orchestra zum Pop-Hit)

SI 72 Ariola 45 021 A (D) PS M-/VG+ € 12,-

PEREZ PRADO

Patricia / Why Wait

(1958; black/silver label; tri-centre; kubanische Musikerlegende, auch König des "Mambo" betitelt; "Patricia" war für ihn ein Welt-Hit)

SI 73 RCA 47-7245 (D) PS/WOL VG/VG+ € 4,-

MARIA LUISA ROMERO

Suite En Castanuelas Vol.1 / EP

(1964; w/"El Gato Montes", "La Violetera", "La Tani", "Cieletto Lindo")

SI 74 Hispa Vox HH 16-479 (SPAIN) EP/PS M-/M- € 10,-

ERNIE SMITH

Bend Down Low / One Man Same Man

(1980; Reggae-Sänger aus Kingston, Jamaica)

SI 75 KR/Intercord INT 111.800 (D) PS/Stereo M-/M- € 7,-

STEEL BAND OF THE UNIVERSITY OF THE WEST INDIES

Steel Band Jump Up / EP

(1957; Steel Band der Universität in Kingston, Jamaica; w/"Iron Bar", "Katzberg", "Day-O", "Zambesi")

SI 76 Brunswick 10 127 EPB (D) EP/AS M-/M- € 10,-

TRIO SAN JOSE

Ave Maria No Morro / Granada

(1958; spanisches Folk-Trio)

SI 77 Columbia C 20 378 (D) PS M-/M- € 9,-

VARIOUS

Heartbeat Of Africa / Series 2 "Drums Of Africa"

(Populäre 80er Jahre Serie aus Kenia; die Künstler der 8 Tracks sind nicht benannt; mit Beilage; optisch ist die Platte VG+ oder besser, aber die Vinylqualität ist nicht top; w/"Kilume Dance", "Typical Of Border Districts", "Spirit-Exorcism", "Gay Giriama", "Uganda Drums", "Chuka Drummers", "Aboard A Dhow", "Kamba Drummers"; sehr authentisch und pur)Gay

- Giriama", "Uganda Drums", "Chuka Drummers", "Aboard A Dhow", "Kamba Drummers"; sehr authentisch und pur)
SI 78 *Sapra Studio ohne #* (KENYA) EP/AS M-/VG € 15,-
- GEORGE ZAMBETAS**
Zorba's Dance / Invitation To Hasapico
 (1965; Bouzouki-Star Griechenlands)
SI 79 *Philips SSP 916* (S. AFRICA) SOL /M- € 5,-

soundtracks, filmmusiken

- SHIRLEY BASSEY**
Goldfinger / Strange How Love Can Be
 (1964; "GOLDFINGER" w/Sean Connery, Gert Fröhe, Shirley Eaton, Honor Blackman)
SI 80 *Columbia SCMQ 1823* (I) AS M-/M- € 15,-
- BEE GEES**
Stayin' Alive / If I Can't Have You
 (1978; "SATURDAY NIGHT FEVER"; geringfügig gewellt)
SI 81 *RSO 2090 267* (D) PS/Stereo VG+/M- € 2,5
- CAN**
Spoon / Shikaro Maru Ten
 (1971; Durbridge-Serie "DAS MESSER")
SI 82 *United Artists 35 304* (D) PS M-/M- € 10,-
- BING CROSBY AND GRACE KELLY**
True Love / Well Did You Evah?
 (1956; "HIGH SOCIETY" w/Big Crosby, Grace Kelly und Frank Sinatra; die B-Seite ist ein Duett von Bing Crosby mit Frank Sinatra)
SI 83 *Capitol F 3507* (D) /VG+ € 3,5
- SAMMY DAVIS JR.**
I Like The Way You Dance / Salt And Pepper
 (1968; "SALZ UND PFEFFER" w/Sammy Davis Jr., Peter Lawford)
SI 84 *United Artists 67 131* (D) PS VG+/M- € 15,-
- ORCHESTER FRANK DUVAL**
Kalinas Melodie / Shadow
 (1979; A-Seite: "DERRICK - Schubach's Rückkehr", B-Seite: "DER ALTE - Mordanschlag")
SI 85 *Telefunken 6.12468* (D) AS M-/M- € 5,-
- GENE KELLY & GEORGES GUETARY**
Ein Amerikaner in Paris / EP
 (1951; black label; 60er Jahre Pressg.; "EIN AMERIKANER IN PARIS"; w/Gene Kelly, Georges Guetary; w/"S Wonderful", "Love Is Here To Stay", "I Got Rhythm", "I'll Build A Stairway To Paradise")
SI 86 *MGM 63 004* (D) PS/EP VG/M- € 5,-
- FRANCIS LAI**
Theme From Love Story / Skating In Central Park
 (1970; "LOVE STORY")
SI 87 *Paramount 1C 006-92 224* (D) AS/Stereo VG+/VG+ € 5,-
- KENNY LOGGINS**
Footloose / Swear Your Love
 (1984; "FOOTLOOSE" w/Andie MacDowell, Ren MacCormack)
SI 88 *CBS A 4101* (D) PS/Stereo M-/M- € 2,5
- SOPHIA LOREN**
Zoo Be Zoo Be Zoo / Goodness Gracious Me
 (1961; "DIE MILLIONÄRIN" von 1960 w/Sophia Loren, Peter Sellers)
SI 89 *Odeon O 21 716* (D) PS/WOC VG-/VG+ € 25,-
- SUE LYON**
Lolita Ya Ya / Turn Of The Moon
 (1962; aus Harris-Kubrick's heiß diskutierter Streifen "LOLITA"; die damals sehr junge US-Schauspielerin Sue Lyon aus Ohio gibt sich hier als frühes "Ye Ye Girl"; spielt VG+; rar)
SI 90 *MGM 61 061* (D) PS M-/VG € 18,-
- DEAN MARTIN**
Rio Bravo / My Rifle, My Pony And Me
 (1959; "RIO BRAVO"; Howard Hawks-Film mit Dean Martin, John Wayne und Ricky Nelson)
SI 91 *Capitol F 4174* (D) CS VG/M- € 5,-
- LEE MARVIN / CLINT EASTWOOD**
Wand'rin Star / I Talk To The Trees
 (1970; "PAINT YOUR WAGON"/"WESTWÄRTS ZIEHT DER WIND" von 1969; A-Seite: Lee Marvin, B-Seite: Clint Eastwood)
SI 92 *Paramount 1C 006-91 108* (D) PS/Stereo M-/M- € 7,-
- MELINA MERCOURI**
Les Enfants Du Pirée / + 4
 (1960; "SONNTAGS...NIE"/"NEVER ON SUNDAY"; w/"Les Enfants Du Pirée", "Trahision", "Parle Doucement", "Main Title-Never On Sunday", "Prologue")
SI 93 *Heliodor 463 201* (D) PS/EP VG+/VG+ € 9,-
- MARILYN MONROE**
I'm Gonna File My Claim / The River Of No Return
 (1954; 1st Pressg.; purple/gold label; "FLUSS OHNE WIEDERKEHR" w/Marilyn Monrow, Robert Mitchum)
SI 94 *Electrola 7 MW 121* (D) CS M-/VG- € 22,-
- ENNIO MORRICONE**
Spiel mir das Lied vom Tod (Jill's Theme) / Das Lied vom Tod
 (1969; "SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD"/"ONE UPON A TIME IN THE WEST"; 1968er Klassiker w/Claudia Cardinale, Henry Fonda, Charles Bronson)
SI 95 *Ariola 14 440 AU* (D) AS M-/M- € 5,-

- HEINZ SCHACHTNER**
Mitternachtsblues / Cabiria
 (1958; red label; A-Seite: "IMMER WENN DER TAG BEGINNT", B-Seite: "Die Nächte der Cabiria")
SI 96 *Electrola E 20 217* (D) CS M-/M- € 7,-
- Verdammt in alle Ewigkeit / Same**
 (1953; 1959er Pressg.; "VERDAMMT IN ALLE EWIGKEIT"; leicht fleckiges Vinyl; keine ident. Seiten, sondern wie folgt: Seite-A: "Hauptmelodie", Seite-B: "Trompeten Abschiedssignal und Zapfenstreich" und "Soldaten Blues")
SI 97 *Electrola E 20 027* (D) AS M-/M- € 5,-
- SIMON & GARFUNKEL**
Mrs Robinson / Old Friends/Bookends
 (1967; "DIE REIFEPRÜFUNG" w/Dustin Hoffman, Anne Bancroft)
SI 98 *CBS 3443* (D) AS/WOC M-/M- € 12,-
- NANCY SINATRA**
You Only Live Twice / Jackson
 (1967; "MAN LEBT NUR ZWEIMAL"/"YOU ONLY LIVE TWICE"; B-Seite: Duett mit Lee Hazlewood)
SI 99 *Reprise RA 0595* (D) PS M-/M- € 15,-
- MIKE VAMP**
You Are / The Poison You Need
 (1988; "DIE KATZE" w/Götz George, Gudrun Landgrebe)
SI 100 *Def 109 765* (D) AS/Stereo M-/M- € 3,-
- SARAH VAUGHN QUINCY JONES**
The Time For Love Is Anytime / She Hangs Out
 (1969; "DIE KAKTUSBLÜTE" w/Ingrid Bergmann, Walter Matthau; A-Seite: S. Vaughn, B-Seite: Q. Jones)
SI 101 *Bell 1201* (D) AS/WOC VG/VG+ € 15,-
- THE NICK VENET ORCHESTRA**
Main Theme From "Out Of Sight" / Camp Sight
 (1966; "OUT OF SIGHT"; ein "Beach Party"-Film-Klassiker; die A-Seite ist ein tempogeladener Beat/Instro-Rocker mit Fuzz-Guitar-Break)
SI 102 *Decca 31939* (US) CS VG+/M- € 15,-
- HENRY WRIGHT**
Abat-Jour / Sonny Boy
 (1964; "GESTERN HEUTE MORGEN" 1963er Streifen w/Sophia Loren, Marcello Mastroianni)
SI 103 *Italia J 2029* (D) AS VG+/M- € 15,-

pop, chansons - italien, spanien

- ENZO AMADORI**
La Piu' Bella Del Mondo / Chi E 'Nnammurata 'E Te
 (1958)
SI 104 *Columbia C 21 046* (D) CS VG-/VG+ € 5,-
- BOB AZZAM UND SEIN ORCHESTER**
Luna Caprese / Ai Chiar Di Luna
 (1959)
SI 105 *Polydor 24 154* (D) CS VG/M- € 2,5
- MARIA BONITA & JOSE DE MORENO**
Cucurrucucu Paloma / El Cascabel
 (1963)
SI 106 *Vogue DV 14059* (D) PS M-/M- € 6,-
- CAPITOL QUINTETTO ROMA**
Piove / Tuppe-Tuppe Mariscia
 (1959; Siegeltitel vom San Remo Festival 1959; Leadgesang: Giorgio Rocco; seltener Title-Sleeve)
SI 107 *Sonet T 7047* (D) AS VG+/VG- € 12,-
- RAFFAELLA CARRA**
A Far L'amore Comincia Tu / Puisque Tu L'aimes Dis-le Lui
 (1977; A-Seite ist "Liebele")
SI 108 *CBS S 4771* (D) PS/Stereo VG+/VG+ € 2,5
- ADRIANO CELENTANO**
La Lotta Dell' Amore / Azzurro
 (1968)
SI 109 *Ariola 14 077* (D) PS VG+/M- € 3,-
- Lavoro E Amore / Due Nemici Innamorati**
 (1970; Siegeltitel vom San Remo Festival 1970)
SI 110 *Ariola 14 547* (D) PS M-/M- € 5,-
- GIGLIOLA CINQUETTI**
Non Ho L'Eta / Sei Un Bravo Ragazzo
 (1964; beide Siegeltitel vom San Remo-Festival und Grand Prix Eurovision; italienische Originalaufnahme)
SI 111 *Italia J 2020* (D) PS M-/M- € 8,-
- La Rosa Nera / Ho Il Cuore Tenero**
 (1967; italienischer Beitrag zu den intern. Schlagerfestspielen 1967 in Prag)
SI 112 *CBS 2864* (D) PS VG/M- € 9,-
- Romantico Blues / T'amo Lo Stesso**
 (1970; Beitrag zum San Remo-Festival 1970)
SI 113 *C.G.D. CGD N 9765* (I) PS M-/M- € 14,-
- PETULA CLARK**
Invece No / Non Mi Guardi Mai
 (1962; Beitrag zum 15. San Remo-Festival von 1962)
SI 114 *Vogue J 35059 X 45* (I) PS VG+/VG+ € 12,-

PAOLO CONRADI

Tiritomba / + 3

(1955; "Minigroove"; kaum sichtbares WOC; mit den Caecilia Mandoline Players; w/"La Campana Di San Giusto", "Maria Mari", "Lolita")

SI 115 Philips 422 021 PE (NL) EP/PS/WOC M-/M- € 8,-

DALIDA

Uno A Te, Uno A Me / L'Arlecchino Gitano

(1960)

SI 116 Barclay J 30108 X 45 (I) /M- € 5,-

18 Anni / Per Non Vivere Soli

(1974)

SI 117 Fragola Blue FB 1701 (I) Stereo /VG+ € 6,-

TONY DALLARA

La Novia / Caccia All'uomo

(1961)

SI 118 Music 2339 x 45 (I) AS VG+/VG € 5,-

FABRIZIO DE ANDRE

Andrea / Folaghe

(1978)

SI 119 Dischi Ricordi R 35.041 (D) PS/Stereo M-/M- € 7,-

PEPPINO DI CAPRI

Melancolie / Forse Cualcuno Lo Sa

(1965)

SI 120 Carisch VCA 26174 (I) PS VG+/M- € 5,-

PEPPINO DI CAPRI UND SEINE ROCKERS

Parlami D'amore Mariu / + 3

(1961; recht seltene deutsche EP; w/"Nun è Peccato", "Nussuno Al Mondo", "Luna Caprese")

SI 121 Italia PI 201 (D) PS/EP VG+/VG+ € 30,-

DRUPI

Piccola E Fragile / Che Estate

(1974)

SI 122 Dischi Ricordi R 35.005 (D) PS/Stereo VG+/M- € 6,-

SERGIO ENDRIGO

L'arca Di Noe / Dall' America

(1970; Beitrag zum San Remo-Festival 1970)

SI 123 Cetra SP 1423 (I) PS M-/M- € 12,-

REMO GERMANI

Cosi' Come Viene / Partivo

(1966; Beitrag zum 16. San Remo-Festival)

SI 124 Jolly J 20354 X 45 (I) PS M-/M- € 4,-

ANNA IDENTICI

Non Calpestate I Fiori / Non Mi Cambierai

(1968)

SI 125 Ariston AR 0254 (I) PS M-/M- € 7,-

JOHNNY AND CHARLEY

La Yenka / + 3

(1964; spanisches Pop-Duo mit 4 Titeln für den von ihnen kreierten Modetanz La Yenka; w/"Eh! Nena", "Baila La Yenka", "Yenka Riketik")

SI 126 Hispa Vox HH 17-308 (SPAIN) PS VG+/M- € 8,-

MAL DIE PRIMITIVES

Tu Sei Bella Come Sei / Tu Sai Una Donna Ormai

(1969; Original-Aufnahme vom San Remo Festival 1969; aka Paul Bradley Conling, Ex-Sänger der brit. Beat-Band The Primitives; die A-Seite ist eine Coverversion von Neil Diamonds "Girl, You'll Be A Woman Soon")

SI 127 RCA 47-15115 (D) PS VG/M- € 15,-

MASSIEL

La, La, La / Pensamientos, Sentimientos

(1968; Siegeltitel beim Grand Prix Eurovision)

SI 128 Novola NOX 65 (SPAIN) PS M-/M- € 9,-

GIANNI MORANDI

In Ginocchio Da Te / Se Puoi Uscire Una Domenica Sola Con Me

(1964; black/silver label)

SI 129 RCA PM 45-3263 (I) PS M-/M- € 15,-

pop, chansons - frankreich

ADAMO

Mes Mains Sur Tes Hanches / + 3

(1965; w/"Grand-Pere... Grand-Mere", "Viens, Ma Brune", "Le Barbu Sans Barbe")

SI 130 La Voix De Son Maitre/EMI 7 EGF 827 (F) EP/PS VG-/VG € 4,-

Une Meche De Cheveux / + 3

(1966; w/"La Complainte Des Elus", "Sonnet Pour Notre Amour", "Princesses Et Bergeres")

SI 131 La Voix De Son Maitre/EMI 7 EGF 869 (F) EP/PS M-/VG+ € 7,-

Une Meche De Cheveux / La Complainte Des Elus

(1966)

SI 132 Electrola E 23 177 (D) PS VG+/M- € 5,-

CHARLES AZNAVOUR

Il Faut Savoir / L'Amour Et La Guerre

(1960)

SI 133 Barclay 45BN 6052 (I) PS VG+/M- € 4,5

Et Moi Dans Mon Coin / Je L'Aimerai Toujours

(1966; geringfügig gewellt)

SI 134 Barclay M 907 (D) PS M-/M- € 3,5

BARBARA

Elle Vendait Des P'tits Gateau / + 3

(1968; w/"La Vie D'Artiste", "Chanson De Margaret", "Les Amis De Monsieur")

SI 135 Philips 437 412 BE (F) EP/PS VG+/VG- € 4,-

ALAIN BARRIERE

A Regarder La Mer / Sur Notre Histoire

(1971)

SI 136 Barclay 61.327 (F) PS M-/M- € 3,-

La Mer / Mon Coeur

(1971)

SI 137 Barclay 61.421 L (F) PS VG+/M- € 5,-

ALAIN BARRIERE & NOELLE CORDIER

Tu T'en Vas / Un Poete

(1975; Noelle Cordier singt nur auf Seite 1)

SI 138 Ariola 16 056 AT (D) PS M-/M- € 4,-

GILBERT BECAUD

Et Maintenant / Toi, Le Musicien

(1961)

SI 139 HMV 7 GF 795 (NL) PS M-/VG+ € 4,5

L'important C'est La Rose / Je Partirai

(1967)

SI 140 Electrola E 23 483 (D) PS M-/M- € 8,-

Monsieur Winter Go Home / + 3

(1969; w/"Mon Grand-Pere Le Militaire", "Badabing, Beng, Bong", "La Fin D'un Grand Amour..."; spielt M-)

SI 141 Dimensions 2C 016-10132 (F) EP/PS M-/VG+ € 6,5

Vivre / Moi, Je M'en Vais Demain

(1969)

SI 142 Dimensions 2C 006-10386 (F) AS/WOC VG+/M- € 4,-

JANE BIRKIN

Je T'aime...Moi Non Plus / Jane B.

(1969; A-Seite w/Serge Gainsbourg; spielt durchweg M-)

SI 143 Golden 12 G 12/88 (D) PS VG+/VG+ € 3,-

Black...White / Same

(1980; Werbe-Platte, die es beim Kauf einer Flasche Black & White Whisky gratis dazu gab; je eine Seite in englischer/französischer Sprache)

SI 144 Desk & Field ohne # (F) PS/PC M-/M- € 12,-

DALIDA

Loin De Moi / + 3

(1961; 1964er Ausgabe mit geänderter Artwork; w/"Plus Loin Que La Terre", "Tu Ne Sais Pas", "Cordoba")

SI 145 Barclay 70406 (F) EP/PS VG/VG+ € 12,-

Parlez-Moi D'Amour / + 3

(1964; w/"Reste Encore Avec Moi", "Aimez-Vous Brahms", "Nuits D'Espagne")

SI 146 Barclay 70386 (F) EP/PS/WOL M-/VG+ € 12,-

Amore Scusami / + 3

(Dez. 1964; w/"La Valse Des Vacances", "Je N'ai Jamais Pu T'oublier", "Allo... Tu M'entends?")

SI 147 Barclay 70713 (F) EP/PS M-/M- € 10,-

JOE DASSIN

L'equipe A Jojo / Le Portugais

(1970)

SI 148 CBS 7151 (D) PS/Stereo VG/M- € 2,5

ANNE-MARIE DAVID

Wonderful Dream / Tu Te Reconnaistras

(1973; A-Seite ist in Stereo; yellow label; solid centre)

SI 149 Epic EPC 1446 (UK) /M- € 5,-

JACQUES DUTRONC

On Nous Cache Tout, On Nous Dit Rien / Les Play Boys

(1967)

SI 150 Vogue DV 14592 (D) PS M-/M- € 22,-

CLAUDE FRANCOIS

Amoureux Du Monde Entier / + 3

(1966; franz. Versionen bekannter Tageshits: "Amoureux Du Monde Entier"/"Lovers Of The World Unite", "J'ai Joue Et Puis J'ai Perdu"/"I Fought The Law", "Le Temps Des Pleurs"/"Cryin' Time", "Chacun A Son Tour"/"Gone From My Mind")

SI 151 Philips 437.249 BE (F) EP/PS M-/M- € 12,-

JACQUELINE FRANCOIS

Les Lavandieres Du Portugal / Un Jour Tu Verras

(1955; blue label; "Minigroove")

SI 152 Philips 372 361 (D) /M- € 7,-

SERGE GAINSBORG

Elisa / Les Sucettes

(1970; green label; "Serie Parade"; sehr gutes VG)

SI 153 Philips B 370 777 (F) PS VG/M- € 22,-

DANIEL GERARD

Butterfly / Les Petits Ours En Pluche

(1970)

SI 154 CBS 5420 (D) AS M-/M- € 4,-

JEAN-JACQUES GOLDMANN

Peur De Rien Blues / Same

(1989; spez. "Rado Edit")

SI 155 Epic PRO 508 (NL) PC/PS/Stereo M-/M- € 6,-

JOHNNY HALLYDAY

Tes Tendres Annees / Les Bras En Croix
(1963)

SI 156 Philips 373 121 BF (D) CS VG-/M- € 6,-

FRANCOISE HARDY

J'suis D'accord / + 3

(1963; seltene Export-Ausgabe: F-Sleeve/D-Pressg.; w/"Oh Oh Cheri", "Tous Les Garçons Et Les Filles", "Il Est Parti Un Jour")

SI 157 Vogue EPL 7967 (D) EP/PS/WOC/WOL VG+/M- € 12,-

ISMAEL

Les Manteaux Blancs / Demain

(1970; Schaber auf Seite 2, sonst M)

SI 158 Saravah SH 40.005 (F) PS M-/M- € 12,-

LES SURFS

Shoop Shoop... Va L'Embrasser / + 3

(1964; w/"Je Ne Suis Pas Trop Jeune", "Adieu Chagrin", "Avec Toi, Je Ne Sais Plus", der Titelsong ist eine Coverversion von Betty Everetts No.1-Hit "Shoop Shoop Song")

SI 159 Festival FX 1380 M (F) EP/PS M-/M- € 12,-

Le Printemps Sur La Colline / + 3

(1965; w/"Tu Verras", "Cafe, Vanille Ou Chocolat", "Pour Une Rose")

SI 160 Festival FX 1432 M (F) EP/PS M-/M- € 12,-

SOPHIA LOREN

Donne Moi Ma Chance / + 3

(1963; w/"Pourquoi Partir", "De Jour En Jour", "Je Ne T'aime Plus")

SI 161 Barclay 40 016 (D) EP/PS/WOC VG+/M- € 49,-

NICOLETTA

La Musique / + 3

(1967; gatefold sleeve; w/"Vis Ta Vie", "32 Septembre", "Pense A L'ete")

SI 162 Riviera 231 277 M (F) EP/PS VG+/M- € 12,-

EDITH PIAF

Non Je Ne Regrette Rien / Jerusaem

(1961; Mitt-60er Pressg.)

SI 163 Columbia C 21 725 (D) PS M/M- € 10,-

MICHEL POLNAREFF

Ame Caline / + 3

(1967; w/"Fat Madame", "Le Roi Des Fourmis", "Le Saule Pleureur")

SI 164 Disc AZ EP 1 130 (F) EP/PS/WOC VG/V+ € 4,-

Un Train Ce Soir / Avec Nini

(1970; auch katalogisiert unter AZ 10 529)

SI 165 Disc AZ SG 155 (F) PS VG/M- € 8,-

SANDIE SHAW

Pourvu Que Ca Dure / + 3

(1965; ihre Tageshits in französischer Sprache: "Pourvu Que Ca Dure"/"Long Live Love", "Parler D'amour"/"Talk About Love", "Tous Les Jours"/"Gotta See My Baby", "Rien N'empêchera L'amour"/"I'll Stop At Nothing")

SI 166 Vogue PNV 24139 (F) EP/PS M-/M- € 22,-

SYLVIE VARTAN

La Plus Belle Pour Aller Danser / + 3

(1964; blue/silver label; w/"Un Air De Fete", "Dum Di La", "Ne L'imité Pas")

SI 167 RCA 86.046 (F) EP/PS/WOC VG/VG € 7,-

Baby Capone / + 3

(1968; orange label; nur geringes WOC auf der Rückseite; w/"Pas En Ete", "Irresistiblement", "Je Suis Comme Ca")

SI 168 RCA 87.071 M (F) EP/PS/WOC M-/M- € 12,-

La Maritza / + 2

(1968; orange label; WOC ist auf der Sleeve-Rückseite; die Frontseite ist M; w/"Un P'tit Peu Beaucoup", "Jolie Poupee")

SI 169 RCA 87.074 M (F) EP/PS/WOC VG+/M- € 8,-

LAURENT VOULZY

Le Soleil Donne (Part 1) / Le Soleil Donne (Part 2)

(1988)

SI 170 RCA PB 42 097 (D) PS/Stereo M-/M € 12,-

50s, early 60s, rock & roll

JEWEL AKENS

The Birds And The Bees / Georgie Porgie

(1972; "Back To Back Hits"-Serie)

SI 171 Era 005 (US) /M- € 2,5

THE ANDREWS SISTERS

Ti-Pi-Tin / Begin The Beguine

(1957)

SI 172 Capitol F 80419 (D) CS/SOL/WOC/WOL VG-/M- € 9,-

PAUL ANKA

I Love You, Baby / Tell Me That You Love Me

(1957)

SI 173 Columbia C 20 375 (D) CS M-/M- € 10,-

Hello Young Lovers / I Love You In The Same Old Way

(1960; spielt M-)

SI 174 Columbia C 21 607 (D) WOL /VG+ € 5,-

JIM BENSON

Some Other Face / Memories

(1965; black/silver label; great New York Righteous Bros.-style Pop)

SI 175 Verve VK 10371 (US) /VG+ € 5,-

LIS BJÖRNHOLT

Besame Mucho / Sweet And Gentle

(1961; klasse Titel der dänischen Sängerin/Schauspielerin mit dem Orchester Jörn Grauengard)

SI 176 Odeon O 21 983 (D) PS M-/M- € 12,-

GARY "U.S." BONDS

New Orleans / Please Forgive Me

(1960; lilac label; record no. placed middle/left of centre; credits read "By-U.S. Bonds")

SI 177 Legrand 1003 (US) /M- € 15,-

PAT BOONE

Tutti Frutti / I'll Be Home

(1956; 1st Pressg.; black/gold label; tri-centre Ausgabe, aber ohne Mittelstück)

SI 178 London DL 20 036 (D) CS VG/VG+ € 7,-

Long Tall Sally / Just As Long As I'm With You

(1956; tri-centre; black/gold label; spielt VG+)

SI 179 London DL 20 045 (D) /VG € 10,-

Don't You Just Know It / Sincerely

(1964; WOC ist auf der Sleeve-Rückseite)

SI 180 Vogue DV 14183 (D) PS/WOC M-/M- € 15,-

White Christmas / Jingle Bells

(Dez. 1964)

SI 181 Dot/Vogue DV 14226 (D) AS VG+/M- € 18,-

Pearly Shells / Crazy Arms

(1965)

SI 182 Dot/Vogue DV 14348 (D) PS M-/M- € 9,-

LARRY BRIGHT

I Saw Her Standing There / Bye, Bye Texas

(1971; "white trash"-Slow-Blues Version des Beatles-Klassikers; Gitarrist/Sänger Larry Bright hatte 1960 mit "Mojo Workout" einen Hit und arbeitete u.a. für James Brown, außerdem war er mit Elvis befreundet)

SI 183 Original Sound OS 103 (US) PC/WOL /M- € 10,-

THE BRISTOLS

Do The Continental / Only To You

(Obskure, lokale New Mexico-Veröffentlichung aus den frühen 60er Jahren; A: "Dance"-type ... "The Continental"; B: Doo-Wop; gutes Zeug)

SI 184 Red Feather 1339 (US) WOL /VG € 13,-

FREDDIE CANNON

Tallahassee Lassie / Transistor Sister

(1961; rare export; label misprint: "Tallahasee" instead "Tallahassee")

SI 185 Stateside CSS 1 (UK) WOL /M- € 45,-

LES CHAKACHAS

Rebecca / Blue Cha Cha

(1963; black/silver label; belgische Latin-Pop-Studioformation)

SI 186 RCA 47-9464 (D) PS/WOC/WOL VG+/M- € 8,-

RICHARD CHAMBERLAIN

Dream / EP

(1962; yellow label; w/"All I Do Is Dream Of You", "I Will Love You", "All I Have To Do Is Dream", "A Kiss To Build A Dream On"; WOC ist auf der Sleeve-Rückseite)

SI 187 MGM EP 781 (UK) PS/WOC VG+/M- € 12,-

THE CHAMPS

La Cucaracha / Tijuana Two Step

(1962; black/gold label)

SI 188 London DL 20 623 (D) CS M-/M- € 8,-

CHUBBY CHECKER

The Hucklebuck / Whole Lotta Shakin' Goin' On

(1960; leicht fleckiges Vinyl)

SI 189 Columbia C 21 680 (D) /VG+ € 12,-

Hey, Bobba Needle / Spread Joy

(1961; maroon label)

SI 190 Continental PD 7-8820 (S. RHODESIA) PS/WOC/WOL VG+/M- € 15,-

La La Libo / Mary Ann Limbo

(1963)

SI 191 Cameo-Parkway 10 136 AT (D) CS VG+/VG € 3,-

CITIZEN KATINE

Kickin' Stones / Don't Want That Love

(1969; aka Jamie Coe, Rockabilly-Institution aus Detroit, Michigan, hier in seiner Pop-Phase; A: Pop/Brass-Pop ... Gary Puckett/Cupid's Inspiration/... ; B: gute Rockabilly inspirierte Ballade)

SI 192 Dunhill D 4196 (US) CS/PC/WOL VG+/M- € 5,-

DON CLEMENTS

Made In The U.S.A. / My Conscience Knows

(1965; Joplin, Missouri; A: klasse Rock & Roll/Rockabilly; B: Country-Ballade)

SI 193 Skipper S4KM 7917/7918 (US) /M- € 12,-

BUZZ CLIFFORD

Babysitter-Boogie / Driftwood

(1961; black/silver label; das Original)

SI 194 Philips 322 712 BF (D) /VG € 9,-

SAM COOKE

Twistin' The Night Away / One More Time

(1962; black/silver label; spielt absolut VG)

SI 195 RCA 47-7983 (D) /VG- € 10,-

DAVE CRIMMEN

If You Said Yes! / Dancin' Shoes

(1985; Bay Area Rock & Roll/Neo-Rockabilly)

SI 196 Burning Tiger BT 001 (US) PS/Stereo M/M € 5,-

BOBBY DARIN**Multiplication / Irresistable You**

(1961; Metronome-Vertrieb; aus dem Film "Happy End Im September")

SI 197 Atlantic ATL 70 073 (D) PS/WOC VG-/VG+ € 17,-**JIMMY DEAN****Big Bad John / I Won't Go Huntin' With You Jake**

(1961; black/silver label)

SI 198 Philips 322 811 BF (D) PS VG/VG € 25,-**JOEY DEE****Hot Pastrami And Mashed Potatoes Pt.1 / Pt.2**

(1963; sehr seltener PS; CBS-Vertrieb)

SI 199 Roulette RL 4488 (D) PS G+/VG € 22,-**FATS DOMINO****Same / EP**

(1956; WOC auf beiden Seiten; spielt M-; 1st Pressg.; maroon label; block letter logo; "Blueberry Hill", "Honey Chile", "Troubles Of My Own", "You Done Me Wrong")

SI 200 Imperial IMP 144 (US) PS/WOC VG/VG+ € 25,-**JOHNNY EARL****Pocketful Of Rainbows / Medley: Stuck On You/King Of The Whole Wide World**

(1990; Rock & Roll)

SI 201 Rockhouse SP 9016 (NL) PS/Stereo M-/M € 6,-**DUANE EDDY****Yep! / Forty Miles Of Bad Road**

(1959; black/gold label)

SI 202 London DL 20 264 (D) CS VG/VG € 9,-**ELECTRIC JOHNNY****Black Eyes Rock / Johnny On His Strings**

(1961; Instrumentals; aka Gitarrist Johnny Schouten aus Holland; arbeitete auch als Electric Johnny & His Skyrockets; Felsted-Master; spielt M-)

SI 203 London 45-HLU 9384 (UK) CS/WOC VG/VG+ € 30,-**THE ESSEX****Easier Said Than Done / Are You Going My Way**

(1963; spielt VG)

SI 204 Roulette RL 4494 (D) /VG- € 6,-**THE EVERLY BROTHERS****Sag auf Wiederseh'n / Am Abend auf der Heide**

(1966; red label)

SI 205 Warner A 5720 (D) WOL /M- € 25,-**BENT FABRIC****The Alleycat / Markin' Time**

(1961; green label; Instrumentals)

SI 206 Columbia 45-DB 4753 (UK) CS/WOC/WOL VG-/M- € 8,-**FERKO STRING BAND****Happy Days Are Here Again / Deep In The Heart Of Texas**

(1956; black/gold label; 1st Pressg.; tri-centre Ausgabe ohne Mittelstück)

SI 207 London DL 20 053 (D) /M- € 12,-**MICHAEL FLANDERS / LORRAE DESMOND****The Little Drummer Boy / Tall Paul**

(1959; keine Duette, sondern je 1 Seite; spielt M-)

SI 208 Odeon O 21 160 (D) CS M-/VG+ € 10,-**"TENNESSEE" ERNIE FORD****Sixteen Tons / You Don't Have To Be A Baby To Cry**

(1955; lilac label; N-2 matrix runout)

SI 209 Capitol 45 14296 (US) /VG+ € 9,-**GINO GALIERI UND SEINE ROCKERS****Perfekt zum Tanzen No.3 "Rock 'n' Roll" / EP**

(1957; identisch der franz. EP auf Ducretet Thomson "Gino Galieri et ses Rockers - Ca, c'est du Rock 'n Roll"; w/Le Cuirassier de Reichshoffen", "Tu N'as Pas", "Rock 'N Roller Catch", "T'en Veux Un Bout, Quand?" - seltenes Teil; w/Roby Davis - tenor sax; tri-centre/tri-centre)

SI 210 Telefunken UX 4763 (D) EP/AS/WOC VG+/M- € 15,-**THE GOLDEN TONES****You Left Me Here To Cry Alone / Ocean Of Tears**

(1959; aka Johnny Heartsman & Band; rare local Bay Area R & B)

SI 211 Hush G 102 (US) /VG+ € 45,-**CHARLIE GRACIE****Butterfly / Niety-Nine Ways**

(1957; lilac label; 1st Pressg.; spielt besser!)

SI 212 Odeon 45-O 29118 (D) /VG € 29,-**BILL HALEY AND HIS COMETS****Candy Kisses / Tamiami**

(1960; red label; spielt VG+)

SI 213 Warner A 5145 (D) /VG+ € 12,-**BOBBY HELMS****My Special Angel / Fraulein**

(Dezember 1957; spielt M-)

SI 214 Brunswick 12 117 (D) CS/WOC VG+/VG+ € 9,-**TED HEROLD****Am anderen Tag (Alle Menschen sind Freunde) / Down In The Boondocks**

(1966; WOC ist auf der Sleeve-Rückseite; Musikbox-"Schaber" im Run-Out-Bereich)

SI 215 Polydor 52 764 (D) PS/WOC VG+/VG+ € 39,-**BUDDY HOLLY****Peggy Sue / Bo Diddley**

(1972; "Oldies But Goldies"-Serie; rec. 1957/58; Label etwas berieben)

SI 216 MCA MCS 6277 (D) AS VG+/M- € 4,-**CHRIS HOWLAND****Susie Darlin' / The Rain Falls On Ev'rybody**

(1958; spielt M-)

SI 217 Columbia C 21 017 (D) WOL /VG+ € 9,-**JIMMY & THE REBELS****The Sheik Of Araby / You Are My Sunshine**

(1960; red wax; Roulette-Master; Instrumentals; Johnny & The Hurricanes-Stil)

SI 218 Sonet T 7111 (DK) /VG+ € 9,-**THE KINGSTON TRIO****Tom Dooley / Ruby Red**

(1958; 1st Pressg.)

SI 219 Capitol F 4049 (D) AS VG-/M- € 6,-**BRENDA LEE****I'm Sorry / Sweet Nothin's**

(197; "Double Hit"-Serie; rec. 1959/60)

SI 220 MCA 101 789 (D) PS/Stereo VG+/M- € 6,-**JERRY LEE LEWIS****What's Made Milwaukee Famous / All The Good Is Gone**

(1968; black/silver label)

SI 221 Mercury MF 1045 (UK) /VG € 10,-**LITTLE RICHARD****Whole Lotta Shakin' Goin' On / Long Tall Sally**

(1968; yellow label; SM ist an der Seite; kein schlechter Zustand)

SI 222 Epic 5-9954 (D) PS/SM/5cm VG/M- € 12,-**Good Golly Miss Molly / The Girl Can't Help It**

(1977)

SI 223 Ariola 11 358 AT (D) PS/Stereo VG+/M- € 8,-**THE MANHATTANS****At The Hop / Stood Up**

(1958; aka Freddy Quinn - aufgenommen während eines Japan-Aufenthaltes mit japanischen Begleitmusikern; gesungen in englischer Sprache; da die Musik nicht in das "Freddy-Konzept" von Polydor paßte, erschien die Single unter diesem Pseudonym; spielt absolut O.K.! Recht rar!spielt absolut O.K.!)

SI 224 Polydor 66 800 (D) CS/SOL M-/VG- € 35,-**RONNIE MCDOWELL****The King Is Gone / Walking Through Georgia In The Rain**

(1977; "Tribute to Elvis")

SI 225 Janus 6.12170 (D) AS/Stereo M-/M- € 4,-**SCOTTY MCKAY AND HIS ORCHAESTRA****Here Comes Batman / All Around This World**

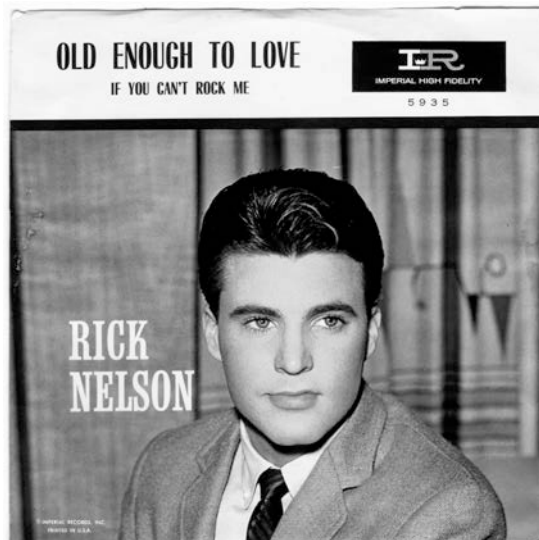
(1966; Dallas, Texas; Label etwas berieben; spielt absolut VG)

SI 226 Savannah Sound SS 501 (US) /VG- € 15,-**KEN CRAIG WITH THE MERCED BLUE NOTES****One Of These Days / Top Of The Bluff**

(1960; R & B; mit Sänger Ken Craig; geringe, labelbedingte Laufgeräusche)

SI 227 Merced 1002 (US) /M- € 95,-**THE MERCED BLUE NOTES****The First Thing / The Other Thing**

(1960; legendäre San Francisco/East Bay-Instrumental/R & B-Formation, bei der Mitte der 60er zahlreiche namhafte Rockmusiker ihre Karriere begannen; beide Seiten sind Gitarren-Instrumentals; lokale Veröffentlichung; geringe, labelbedingte Laufgeräusche)

SI 228 Merced 1001 (US) /M- € 49,-**RICK NELSON****Old Enough To Love / If You Can't Rock Me**

(1963; nicht die beste Vinylqualität)

SI 229 Imperial 5935 (US) PS M-/M- € 29,-

RICKY NELSON

Hello Mary Lou / Travellin' Man

(1961; black/gold label)

SI 230 London DL 20 402 (D) PS VG-/VG+ € 15,-

It's Up To You / I Need You

(1963; black/gold label; rare label misprint w/blue/gold colors)

SI 231 London DL 20 672 (D) PS VG/M- € 23,-

girl group sounds

THE BOOTLES

I'll Let You Hold My Hand / Never Till Now

(1964; L.A.-Formation, die auf den "ersten" Beatlesmania-Zug aufgesprungen war; bemerkenswert gut! GNP-Master)

SI 232 Vogue DV 14141 (D) /M € 35,-

THE CHIFFONS

One Fine Day / Sweet Talking Guy

(1966; orange label; Pat Bennett, Judy Craig, Barbara Lee Jones, Sylvia Peterson)

SI 233 London HLP 10271 (UK) /M- € 8,-

LITTLE EVA

The Loco-Motion / He Is The Boy

(1962; black/gold label; spielt VG+)

SI 234 London DL 20 647 (D) CS/WOC/WOL VG+/VG € 12,-

DONNA LYNN

A Beate Haircut / Ronnie

(1964; EMI-CS; Label Seite 1 etwas beschädigt)

SI 235 Capitol K 22 673 (D) CS VG+/M- € 12,-

THE MURMAIDS

Popsicles And Icicles / Comedy And Tragedy

(1964; Los Angeles; prod. Kim Fowley; Carol Fischer, Terry Fischer & Sally Gordon)

SI 236 Chattahoochee CH 628 (US) /M- € 5,-

RONNIE SPECTOR

Tandoori Chicken / Try Some, Buy Some

(1971; aka Veronica Yvette Bennett; Ex-Ronnettes; prod. George Harrison/Phil Spector; das Cut-Out-Loch geht durch Sleeve und Label; spielt größtenteils M-; etwas ringwear)

SI 237 Apple 1832 (US) CO/PS/Stereo VG+/VG+ € 12,-

It's A Heartache / I Wanna Come Over

(1978)

SI 238 Alston 3738 (US) Stereo /M- € 8,-

instrumental-rock

THE ARROWS

Blue's Theme / Bongo Party

(1966; die Original-Version aus dem Film "The Wild Angels")

SI 239 Tower 295 (US) WOL /M- € 9,-

BIG SONNY AND HIS FURYS

U-2 / Fail Safe

(Ca. 1963/64; obskure lokale Veröffentlichung aus New Mexico; guter Gitarrensound)

SI 240 Best BR 112 (US) /M € 15,-

JOHN BUCK AND HIS BLAZERS

Jalisco / Black Is The Color Of My True Love's Hair

(1960; "Instrument"-Cover; Los Angeles-Studioformation um Leader/Gitarrist Barry DeVorzon, Hal Blaine, Billy Strange, Lyle Ritz, Horst Wende aka Roberto Delgado u.a.)

SI 241 Warner A 5288 (D) AS VG+/VG € 6,-

THE CINDERS

Hey Pretty Girl / Wind Up

(1966; A-Seite: Pop-Beat/Garagen mit Gesang; B-Seite: Instro-Rocker im Stil der Northwest-Bands mit Orgel; spielt respektabel im Bereich VG; recht rar)

SI 242 Pride Inc. 660P 5200 (US) /VG- € 15,-

THE DARTELLS

Hot Pastrami / Dartell Stomp

(1963; "Mashed Potatoes"...; Quintett aus Oxnard, Californien)

SI 243 Dot 45-16453 (US) CS VG+/VG+ € 8,-

EGYPTIAN COMBO

Gale Winds / Rockin' Little Egypt

(1964; gute Combo aus dem Süden des Bundesstaates Illinois; "Gale Winds" ist beeinflusst von Tornados' "Telstar"; sehr seltene deutsche Ausgabe)

SI 244 Dot/Vogue DV 14230 (D) /M € 25,-

THE JOHNNY HOWARD GROUP

Mind Reader / Spanish Gipsy Dance

(1962; solid silver logo; WOC/WOL: "R"-Stempelmarkierung)

SI 245 Decca DL 25 068 (D) AS/WOC/WOL VG/VG+ € 22,-

JOHNNY & THE HURRICANES

Red River Rock / Buckeye

(1959; black/gold label; 1st Pressg.; tri-centre Ausgabe ohne Mittelstück)

SI 246 London DL 20 283 (D) /M- € 8,-

HANK B. MARVIN

Goodnight Dick / Wahine

(1969; black label)

SI 247 Columbia DB 8552 (UK) /M- € 6,-

THE NIGHT BEATS

Midnight Walk / Exotic

(1961; Milwaukee, Wisconsin; Midwest-Instrumentalrock im Stil von Johnny & The Hurricanes)

SI 248 Sound Records 101 (US) /M- € 40,-

HAZY OSTERWALD-SEXTETT

Rebel-Rouser / Na Zdrowje

(1958; spielt VG+)

SI 249 Heliodor 45 0260 (D) /VG € 8,-

THE PILTDOWN MEN

Cavallery Rock (Piltdown Rides Again) / Piltdown Boogie (Bubbles I The Tar)

(1960; mattes Vinyl; spielt absolut VG+; Studio-Formation mit Ed Cobb, Lincoln Mayorga, Tommy Tedesco, Bob Bain, Scott Gordon, Jackie Kelso, Alan Brenmanen; ein absoluter Klassiker)

SI 250 Capitol K 21 717 (D) CS/WOC /VG € 22,-

RANGERS

(Ghost) Riders In The Sky / Four On The Floor

(Dezember 1960; Connecticut; eine tolle Version des Klassikers; mattes Vinyl; B-Seite: Surf-type Rocker; spielt absolut O.K.; rar)

SI 251 F.T.P. F 404 (US) /G+ € 15,-

THE SHADOWS

Dance On! / All Day

(1963; blauer "Lochhüllen"-Sleeve ohne Titelnennung; einige Flecken im Vinyl)

SI 252 Columbia C 22 346 (D) PS VG-/VG+ € 7,-

The Rise And Fall Of Flingie Bunt / It's A Man's world

(1964; roter "Lochhüllen"-Sleeve ohne Titelnennung)

SI 253 Columbia C 22 726 (D) PS/WOC M-/M- € 7,-

Maroc 7 / Bombay Duck

(1967)

SI 254 Columbia C 23 487 (D) PS/WOL VG+/M- € 14,-

GENE SIKORA

A Song For Mary / Green Bay Picker

(1971; klasse Gitarrist aus Milwaukee, Wisconsin, der seit Ende der 50er Jahre aktiv ist; auch diese Single ist im 50er Jahre-Stil gehalten; ähnlich Hank Marvin)

SI 255 Fands 818 (US) /M- € 14,-

THE SPOTNICKS

Die grossen vier / EP

(1975; gatefold sleeve; w/"Amapola", "Johnny Guitar", "Havah Nagila", "Orange Blossom Special"; rec. 1963/64)

SI 256 Polydor 2607 006 (D) EO/PS/Stereo VG/M- € 4,-

THE TORNADOS

Telstar / Love And Fury

(1972; "Oldies but Goldies"-Serie; red label; rec. 1962)

SI 257 Decca DL 25 537 (D) AS M-/M- € 3,-

THE TRAVEL FIVE

Kasernenhof-Twist / Dynamite

(1963)

SI 258 Acondor 45 506 (D) /VG € 12,-

THE VENTURES

Slaughter On Tenth Avenue / Rap City

(1965; black/silver label; tri-centre)

SI 259 Liberty LIB 300J (S. RHODESIA) WOL /M- € 12,-

THE VIOLENTS

Alpenrose / Moonlight Walk

(1961)

SI 260 Sonet T 7155 (DK) PS VG-/VG+ € 15,-

THE VIRTUES

Guitar Boogie Shuffle / Guitar In Orbit

(1959; Quartett aus Philadelphia, Pennsylvania, mit Frank Virtue/Bass, John Renner/Sax, Jimmy Bruno/guitar, Joe Vespe/drums)

SI 261 Electrola E 21 189 (D) CS M-/VG € 7,-

surf, surf-pop

THE ASTRONAUTS

Main Street / In My Car

(1966; black label)

SI 262 RCA 47-8885 (US) CS VG+/M- € 7,-

THE BEACH BOYS

Help Me, Rhonda / Kiss Me, Baby

(1965)

SI 263 Capitol K 22 983 (D) PS VG+/M- € 19,-

Then I Kissed Her / Salt Lake City

(1965)

SI 264 Capitol K 23 099 (D) PS VG+/M- € 19,-

God Only Knows / Wouldn't It Be Nice

(1966)

SI 265 Capitol K 23 264 (D) PS VG+/M- € 10,-

Good Vibrations / Let's Go Away For Awhile

(1966)

SI 266 Capitol K 23 328 (D) PS VG+/M- € 10,-

The Man With All The Toys / Merry Christmas, Baby

(1967)

SI 267 Capitol K 23 589 (D) /VG+ € 12,-

Heroes And Villains / You're Welcome (1967) SI 268 Capitol K 23 590 (D) PS	VG+/M-	€ 10,-
Wild Honey / Wind Chimes (1967; yellow/orange swirl label) SI 269 Capitol 2028 (US) CS	M-/M-	€ 8,-
Do It Again / Wake The World (1968) SI 270 Capitol K 23 846 (D) PS	M-/M-	€ 9,-
Cotton Fields / Time To Get Alone (1969) SI 271 Capitol 1C 006-80 049 (D) PS/Stereo	VG+/M-	€ 9,-
Tears In The Morning / It's About Time (1970; black label) SI 272 Stateside/EMI 1C 006-91 94 (D) AS/Stereo	VG+/M-	€ 9,-
CHANTAYS		
Pipeline / Move It (1966; reissue of London HLD 9696 from 1963; misprint of the band's name: "Chantay's") SI 273 Dot DS 26757 (UK)	/VG-	€ 5,-
THE FLAME		
See The Light / Get Your Mind Made Up (1970; Blondie Chaplin, Ricky Fataar) SI 274 Brother 45-3500 (US) Stereo	/M-	€ 12,-
THE GO-GO'S		
Saturday's Hero / The Wild One (1964; white label promo; Gary Usher) SI 275 RCA 47-8435 (US) CS/PC	VG+/VG+	€ 25,-
THE HONDELLS		
My Buddy Seat / You're Gonna Ride With Me (1964) SI 276 Mercury 72366 (US)	/M-	€ 13,-
RONNY & THE DAYTONAS		
G.T.O. / Hot Rod Baby (1964) SI 277 Mala 481 (US)	/M-	€ 20,-
THE SURFARIS		
Wipe Out / Surfer Joe (1963; yellow/red/turquoise-logo on top of black label; A-side: M-) SI 278 Dot 45-144 (US)	/VG+	€ 15,-
60s rock, pop, garage		
1910 FRUITGUM CO.		
Simon Says / Reflections From The Looking Glass (1968) SI 279 Buddah 201 007 (D) AS	VG+/VG+	€ 6,-
Lawdy Lawdy / The Clock (1971; eingepreßtes Papier in der Auslaufrille) SI 280 Hansa 10 293 AT (D) AS	M-/VG+	€ 8,-
GREG ALLMAN AND THE HOUR GASS		
I've Been Trying / Silently (1969; grage-soul/blue-eyed soul; A-Seite: version # 2 vom Juni 1969) SI 281 Liberty 56091 (US) CS	VG+/M-	€ 15,-
THE AMBOY DUKES		
Journey To The Center Of The Mind / Mississippi Murderer (1968; Ted Nugent, Steve Farmer & Co.) SI 282 Mainstream 684 (US)	/M-	€ 5,-
THE AMERICAN BREED		
Bend Me, Shape Me / Mindrocker (1968; spielt M-) SI 283 Acta 45-811 (US)	/VG+	€ 5,-
Green Light / Don't It Make You Cry (1968) SI 284 Acta 45-821 (US) WOL	/M-	€ 4,-
Hunky Funky / Enter Her Majesty (1969; white label promo) SI 285 Acta 45-833 (US) PC	/M-	€ 4,-
ANDY AND THE MANHATTANS		
Let Your Conscience Be Your Guide / Skinny Minnie (1965; Omaha, Nebraska; Folk-Rock protest type / Beat; nahmen auch als The Buggs für Soma Records auf; spielt M-; white label promo) SI 286 Musicor MU 112 (US) PC	/VG+	€ 12,-
ANGLO-SAXON		
Ruby / You Better Leave Me Alone (1968; Quintett aus Nashville, Tennessee; aka "Ruby, Don't Take Your Love To Town"; a punky version with Dylan-like vocals and Animals-style organ; white label promo) SI 287 Tower 491 (US) PC/CS/WOC	VG/VG	€ 12,-
THE ASSEMBLED MULTITUDE		
Overture From Tommy (A Rock Opera) / Mud (1970; Philadelphia, Pennsylvania; Instrumental-Studioband für Sigma Sound; sie bildete später das Rückgrat für die Philly Soul-Aufnahmen von Harold Melvin/Blue Notes, The Stylistics, The O'Jays u.a.) SI 288 Atlantic 45-2737 (US)	/M-	€ 5,-
THE AU GO-GO'S		
All Over Town / Waited For You (1965; exzellenter East Bay "Chicano-style" Folk-Punker; w/Edward "Eddie" F Quinteros; white label promo; label berieben) SI 289 Jest J 1 (US) PC	/VG+	€ 50,-
AUM		
Aum / Little Brown Hen (1969; San Francisco; white label promo) SI 290 Fillmore ZS7 7001 (US) PC	/M-	€ 8,-
THE AVANT-GARDE		
Honey And Gall / Naturally Stoned (1968; Nashville, Tennessee; aka Chuck Woolery & Elkin "Bubba" Fowler; airy sunshine-pop) SI 291 Columbia 4-44590 (US) CS	VG/M-	€ 12,-
THE BACK ALLEY		
When I Get Home / Soda Pop Man (1968; Quintett aus Ithaca, New York; A: Lennon/McCartney-Song von "A Hard Day's Night"; A: Vanilla Fudge-Stil; B: Beatlesque; white label promo) SI 292 Date 2-1605 (US) PC	/VG+	€ 12,-
THE BAD HABITS		
It's Been A Long Time Coming / Night Owl (1969; Louisiana; Ex-Debbie And The Lads; rec. Tyler, Texas w/Bugs Henderson von Mouse & The Traps) SI 293 Paula 327 (US) CO	/M-	€ 15,-
THE BALLANTRAE'S		
Baby Jane / Action (1967; Tennessee; club-rock/garage-pop; white label promo) SI 294 Bell 693 (US) PC/CS/WOL	VG+/VG+	€ 8,-
BANANA AND THE BUNCH		
Vanderbilt's Lament / Same (1972; Mono/Stereo; white label promo; ...Youngbloods) SI 295 Raccoon/Warner WB 7621 (US) PC	/M-	€ 4,-
Back In The U.S.A. / Same (1972; Mono/Stereo; white label promo) SI 296 Raccoon/Warner WB 7626 (US) PC	/M-	€ 4,-
THE BAND		
(I Don't Want To) Hang Up My Rock And Roll Shoes / Caledonia Mission (1972) SI 297 Capitol 1C 006-81 350 (D) AS/Stereo	VG+/M-	€ 6,-
THE BARDS		
Never Too Much Love / The Jabberwocky (1967; yellow/orange swirl label; Moses Lake, Washington) SI 298 Capitol 2041 (US) CS	VG+/VG+	€ 8,-
BARE BLUE WATER		
Midnight Hour / My Giant Cork (1969; obskure Band aus Wisconsin; A: Könnte in 1967/68 aufgenommen sein; B: slow psychedelia - gut!) SI 299 Target T 1012 (US)	/M-	€ 22,-
THE BATS		
Nothing At All / Big Bright Eyes (1965; Einmannprojekt von Brian Wilsons Freund Danny Hutton/pre Three Dog Night; breezy L.A. Folk-Pop) SI 300 HBR 445 (US)	/VG	€ 10,-
BEAR		
Greetings / Don't Say A Word (1968; Ex-Children Of Paradise; Psych/Folk-Pop; Artie Traum, Eric Kaz/pre Blues Magoos, Steve Soles/pre Bob Dylan Band...Rolling Thunder Revue, Alpha Band) SI 301 Verve Forecast KF 5096 (US) WOL	/M-	€ 8,-
THE BEAU BRUMMELS		
Cherokee Girl / Deep Water (1968; white label promo) SI 302 Warner 7260 (US) PC	/M-	€ 15,-
You Tell Me Why / Down To The Bottom (1975) SI 303 Warner WBS 8119 (US) Stereo	/M-	€ 7,-
TOBY BEN BLUES BAND		
I Don't Want You / Married Woman (1966; aka Jon Ben Berger - New York/San Francisco; Ex-Leader der Bay Area-Rockband The Burning Bush; A-Seite: Folk-Pop, B-Seite: Uptempo Mod-style R & B Dancer) SI 304 Columbia 4-43898 (US) PC/WOL	/M-	€ 10,-
BHAGAVAD GITA		
Long Hair Soulful / Same (1967; pre National Gallery; Ohio; Psyche Art-Rock; A: Vocals-Version; B: Instrumental-Version - Non-LP-Track; white label promo) SI 305 Philips 40485 (US) AS/PC/WOL	VG+/M-	€ 25,-
BIG BEAR BOOGIE BAND		
Swap Meet Mama / Same As You (1975; Landkommunen-Truppe aus Südkalifornien; ein Mix aus The Band und Loggins & Messina; Privatpressung) SI 306 Bear B 1000 (US) Stereo	/M	€ 5,-
BIG BROTHER & THE HOLDING COMPANY		
Women Is Losers / Light Is Faser Than Sound (1969; white label promo) SI 307 Mainstream 675 (US) PC/WOL	/VG	€ 8,-

- Nu Boogaloo Jam / Black Widow Spider**
(1971; white label promo)
SI 308 Columbia 4-45502 (US) PC /M- € 5,-
- TERRY BLACK**
Can't We Go Somewhere? / Unless You Care
(1964; Vancouver, Canada; prod. P.F. Sloan/Steve Barri)
SI 309 Tollie 9026 (US) /M- € 9,-
- THE BLACK BOX**
Can't Find Love / Happy Loving Time
(1968; Louisiana; Sunshine/Vocal-Pop ähnlich The Association; co-prod. vom Eternity's Children-Bassisten Charles Ross)
SI 310 Robe 101 (US) WOL /VG € 15,-
- BLACKBURN & SNOW**
Stranger In A Strange Land / Uptown-Downtown
(1967; blue/silver label)
SI 311 Verve VK 19478 (US) CO /VG+ € 30,-
- Postwar Baby / Time**
(1967; light blue label)
SI 312 Verve VK 10563 (US) PC /VG+ € 35,-
- BLISS**
Ride The Ship Of Fools / Gangster Of Love
(1969; Mesa, Arizona; Hard-Rock/Blues-Rock/Heavy-Psych-Trio um Gitarrist/Sänger Brad Reed)
SI 313 Canyon 34 (US) CO /M- € 18,-
- BLOOD, SWEAT & TEARS**
Lucretia Mac Evil / Lucretia's Reprise
(1970)
SI 314 CBS 5220 (D) PS/WOL M-/M- € 4,-
- Go Down Gamblin' / Valentines Day**
(1971)
SI 315 CBS 7417 (D) PS/WOL M-/M- € 3,-
- THE BLUE BEATS**
(You're) Right On / Love Is The Answer
(1968; Quartett aus Ogden, Utah; A-Seite: Garage-Soul meets Latin-Rock, B-Seite: Latin Rock; spielt M-)
SI 316 Winsor RL 100 (US) Stereo /VG+ € 30,-
- BLUE CHEER**
Just A Little Bit / Gypsy Ball
(1968)
SI 317 Philips 304 170 BF (NL) PS M-/M- € 9,-
- Just A Little Bit / Gypsy Ball**
(1968)
SI 318 Philips 40541 (US) CO /M- € 5,-
- Fool / Ain't That The Way (Love's Supposed To Be)**
(1970)
SI 319 Philips 40682 (US) /M- € 5,-
- BLUE GRAVEL ROCK BAND**
I Heard It Through The Grapevine / Shadows Of Love
(1969; Bryan, Texas; A: Soul-/Acid-Rock; B: Sunshine/Psych-Pop)
SI 320 Solar 507 (US) /M- € 18,-
- BLUE MOUNTAIN EAGLE**
Yellows' Dream / Marianne
(1970; die von Steve Stills geschriebene B-Seite ist ein Non-LP-Track)
SI 321 Atco 45-6770 (US) /M- € 15,-
- BLUES IMAGE**
Ride Captain Ride / Pay My Dues
(1970; yellow/white label)
SI 322 Atco 45-6746 (US) CS VG/M- € 4,-
- BLUES MAGOOS**
(We Ain't Got) Nothin' Yet / Gotta Get Away
(1966; 1st Pressg.)
SI 323 Mercury 72622 (US) CS/WOC VG+/VG+ € 13,-
- (We Ain't Got) Nothin' Yet / Gotta Get Away**
(1966; blue/silver label)
SI 324 Mercury 127 257 MCF (NL) PS VG+/M- € 33,-
- BÖENZEE CRYQUE**
Sky Gone Gray / Still In Love With You Baby
(1967; frühe Country-Rock/Canyon-Rock-Band aus Denver, Colorado mit Sam Bush sowie Rusty Young und George Grantham pre Poco)
SI 325 UNI 55012 (US) PC/CS/WOC VG+/M- € 12,-
- Watch The Time / You Won't Believe It's True**
(1967)
SI 326 UNI 55022 (US) PC /M- € 20,-
- BOOT**
Liza Brown / Hey Little Girl
(1972; New Port Richey, Florida; Ex-Split Ends; Hard-Rock w/psychedelic guitars)
SI 327 Agape 45-9008 (US) /M- € 12,-
- BOOT HILL**
Mojo / Workin' Women
(1970; Beaumont, Texas; Hard-Rock/Blues-Rock)
SI 328 PMRC 1005 (US) /M- € 12,-
- THE BOSSMEN**
Dr. Feel Good / Enamorado
(1968; San Antonio, Texas -> Chicago, Illinois; Ex-Boss Men; Backup-Band für Eddie Clearwater; Quartett um Gitarrist/Sänger Jesse "Chuco" Perales; A: (englisch) Garage/Dance-Beat; B: (spanisch) Tejano retro-type Mersey-Pop)
SI 329 Versa 102 (US) /VG+ € 20,-
- THE BRITISH WALKERS**
Shake / That Was Yesterday
(1967; Washington D.C.; w/Bobby Howard/Ex-Link Wray & The Wraymen and John Hall/pre Kangaroo/Orleans; rec. New York with members of The Chartbusters; A: fast soulful screamer with fuzz break; B: haunting folk-beat ballad)
SI 330 Cameo Parkway C 466 (US) CO /M- € 12,-
- BRONZE LOCOMOTIVE**
Sacramento / What We Can Do
(1967/68; eine der grossen ungeklärten Obsküritäten; die Meinungen gehen auseinander, ob die Band aus Nordcalifornien oder Massachusetts kommt; beide Seiten sind großartiger "rural folk-psych")
SI 331 Overland VC 1420 (US) /M- € 45,-
- BRYLLIG & THE NYMBOL SWABES**
I'm Gonna Love You Anyway / Back Again
(1969; Chattahoochie, Florida; Pre-Plymouth Rock; Vocal/Sunshine-Pop mit Einflüssen der Beatles und Strawberry Alarm Clock)
SI 332 TRX 45-T 5016 (US) PC /M- € 5,-
- THE BUBBLE BUSTERS**
Bee-Boop / You're So Fine
(1964; Los Angeles Studio-Projekt w/Buddy Merrill/guitar, Neil LeVang/guitar; great uptempo "British Invasion" mock-up stuff; spielt besser)
SI 333 Dot 45-16607 (US) CS/WOL VG+/VG € 9,-
- THE BUBBLE PUPPY**
Hot Smoke & Sasafrass / Lonely
(1968; yellow label; Matrix: Side A: IA-2041 1D, Side B: IA-2042 1B)
SI 334 International Artists IA 128 (US) /M- € 6,-
- Beginning / I Had A Reason**
(1969; yellow label; Matrix: Side A: IA-2051 1A, Side B: IA-2053 1A)
SI 335 International Artists IA 133 (US) /M- € 9,-
- THE BUCKINGHAMS**
I Call Your Name / Makin' Up And Breakin' Up
(1966; Chicago)
SI 336 U.S.A. 848 (US) /M- € 5,-
- I've Been Wrong / Love Aint Enough**
(1966; Label Seite 1 etwas berieben)
SI 337 U.S.A. 853 (US) /M- € 8,-
- Kind Of A Drag / You Make Me feel So Good**
(1966; strictly blue/white label)
SI 338 U.S.A. 860 (US) /M- € 9,-
- I Call Your Name / Lawdy Miss Clawdy**
(1967)
SI 339 U.S.A. 869 (US) WOL /M- € 6,-
- Mercy, Mercy, Mercy / You Are Gone**
(1967)
SI 340 Columbia 4-44182 (US) /M- € 5,-
- MICKEY BUCKINS & THE NEW BREED**
Seventeen Year Old Girl / Long Long Time
(1967; Sheffield, Alabama; prod. Eddie Hinton & Marlin Greene; A: great early 60's influenced organ-guitar ballad; B: slow moving R & B ballad)
SI 341 South Camp 45-7004 (US) PC/WOL /VG+ € 13,-
- BUFFALO SPRINGFIELD**
Expecting To Fly / Everyday
(1968; kein schlimmes WOC)
SI 342 Atlantic ATL 70 251 (D) PS/WOC VG+/M- € 25,-
- Mr. Soul / For What It's Worth / Bluebird**
(1974; 3-Tr./Maxi-7"; green/orange label)
SI 343 Atlantic ATL 10 424 (D) CS/Stereo M-/M- € 8,-
- For What It's Worth / Expecting To Fly**
(1991; solid centre)
SI 344 Atco 7567-87697-7 (D) AS/Stereo M-/M- € 9,-
- BULL ANGUS**
Run Don't Stop / Uncle Duggie's Fun Bus Ride
(1971; New Yorker Hard-Rock-Sextett; beides sind editierte Tracks des ersten Albums)
SI 345 Mercury 73265 (US) PC/Stereo /M- € 5,-
- BULLDOG**
No / Good Times Are Comin'
(1972; New Yorker Hard-Rock/Pop-Rock-Quintett mit Gene Cornish und Dino Danelli Ex-Rascals)
SI 346 Decca 32996 (US) /VG+ € 3,5
- BURLINGTON EXPRESS**
Evil Hearted Woman / I Thought
(1969; obscure Midwest release; A: "Steppin' Stone"-style rocker with trippy fuzz guitar; B: moody folk-rock ballad; A-Seite spielt VG, B-Seite eher G+)
SI 347 Roach U 39098 (US) WOL /VG- € 15,-
- THE BYRDS**
Mr. Tambourine Man / I Knew I'd Want You
(1965; WOL ist nur Seite 1 und gering)
SI 348 CBS 201765 (UK) WOL /M- € 8,-

CACTUS

Long Tall Sally / Big Mama Boogie Part 1 & Part 2

(1971; black/red label; WOL ist sehr gering)

SI 349 Atlantic 10.009 (D) WOL/Stereo VG+/M- € 3,-

CAESAR & CLEO

String Fever / The Letter

(1964; early Sonny & Cher; blue/silver label)

SI 350 Vault V 909 (US) /M- € 22,-

"KAPT. KOPTER" RANDY CALIFORNIA

Walkin' The Dog / Live For The Day

(1972; yellow label)

SI 351 Epic EPC 1114 (D) PS VG+/M- € 10,-

CANNED HEAT

On The Road Again / Boogie Music

(1968; black label)

SI 352 Liberty 56038 (US) CS /M- € 5,-

Going Up The Country / One Kind Favor

(1968; black label)

SI 353 Liberty 56077 (US) CO /M- € 5,-

Let's Work Together / I'm Her Man

(1969; black label)

SI 354 Liberty 56151 (US) CS VG/M- € 5,-

THE CANNONS

Sweet Georgia Brown / Lonesome

(1966; Madison, Wisconsin; eine der besten Top 40-Coverbands des Mittleren Westens der USA; Label leicht berieben)

SI 355 Fan, Jr. 884S 5504 (US) /VG € 5,-

THE CARDINALS

I Want You / Tomato Juice

(1965; Muncie, Indiana; Quartett um Bassist/Sänger Tom Penzone; A: driven pop-beat w/nice guitar break; B: frat beat chanter w/dancable "Wooly Bully" hook)

SI 356 Cha Cha C 740 (US) /M- € 15,-

THE CASTAWAYS

Same / EP

(70er Jahre Castaways Fanclub-Release; lim. ed./500 copies; 6-Track-EP; w/"Liar Liar", "Sam", "Girl In Love", "Goodbye Babe", "A Man's Gotta Be A Man", "Should Happen To Me")

SI 357 Soma CA 3 (US) PS/EP VG/M- € 20,-

THE CHAMBERS BROTHERS

Time Has Come Today / I Can't Stand It

(1968; multi-color wax)

SI 358 CBS 3720 (D) PS VG-/M- € 15,-

I Can't Turn You Loose / Do Your Thing

(1968)

SI 359 Columbia 4-44679 (US) CO /M- € 5,-

Are You Ready / You Got The Power To Turn Me On

(1969; multi-color wax)

SI 360 CBS 4098 (D) PS/WOC VG/M- € 12,-

THE CHANGIN' TIMES

Pied Piper / Thank You Babe

(1965; Recording-Pseudonym für das Songwriter-Duo Artie Kornfeld & Steve Duboff; solider Folk-Punk/Pop in Anlehnung an Dylans "Like A Rolling Stone")

SI 361 Philips 40320 (US) /G+ € 5,-

THE CHARAYDES

Lonely Mixed-Up Girl / I'll Cry

(1966; Tennessee; A: Sunshine-Pop; B: Moody Pop-Beat w/Fuzz)

SI 362 Monument MN 45-991 (US) PC /M- € 8,-

THE CHARLATANS

The Shadow Knows / 32-20

(1966; rare stock copy)

SI 363 Kapp K 779 (US) /M- € 60,-

THE CHARTBUSTERS

She's The One / Slippin Thru The Fingers

(1964; yellow label; Washington D.C.; Backup-Band von Big Al Downing und selbst sehr erfolgreich; A: Mersey rocker w/harmony vocals; B: Harp wailin' rocker)

SI 364 Mutual 502 (US) /M- € 10,-

Why (Doncha Be My Girl) / Stop The Music

(1964; red/white "star" label; A: Beatles-type rocker; B: Hand-clapping Mersey pop)

SI 365 Mutual 508 (US) /M- € 30,-

THE CHATEAUS

I'm The One / Since You Have Gone

(1966; Louisville, Kentucky; A: Searchers-style Mersey-pop; B: Breezy jangle-folk w/harp; white label promo)

SI 366 Smash S 2021 (US) CS/PC/WOC VG+/M- € 20,-

CHER

Behind The Door / Magic In The Air

(1966; black/silver label)

SI 367 Liberty L 23 384 (D) PS VG+/M- € 18,-

You Better Sit Down Kids / Elusive Butterfly

(1967; rainbow label)

SI 368 Liberty 15038 (D) PS VG/M- € 16,-

CHERRY PEOPLE

And Suddenly / Imagination

(1968; Arlington, Virginia; mellow pop)

SI 369 Heritage HE 801 (US) PS M-/M- € 10,-

CHICAGO

Make Me Smile / Colour My World

(1970; orange label)

SI 370 CBS 4919 (D) PS/WOL VG/M- € 4,-

Does Anybody Really Know What Time It Is / Listen

(1970; orange label)

SI 371 CBS 5319 (NL) PS/WOL VG+/M- € 3,-

THE CHICAGO LOOP

My Baby Comes To Me / This Must Be The Place

(1966; Mike Bloomfield, Barry Goldberg, Bob Slawson, Judy Novy & Co.; Big-Band-Garage-Pop; spielt M-)

SI 372 Dynovoice 226 (US) CO/CS M-/VG+ € 9,-

CHILLIWACK

Lonesome Mary / Ridin'

(1971; Ex-Collectors)

SI 373 A & M 1310 (US) PC/CS/WOL VG/M- € 8,-

CHIKUITA

Father In Law / Oh Happy Day

(1968; red label; Midwest w/female vocals; A: Crude organ-guitar swinger; B: 50's influenced R & B ballad)

SI 374 Cha Cha C 772 (US) /M- € 15,-

THE CHOIR

No One Here To Play With / Don't You Feel A Little Sorry For Me

(1967; Cleveland, Ohio; pre Raspberries)

SI 375 Roulette R 4760 (US) /M- € 15,-

Anyway I Can / + 4

(1977; per dato unveröffentlichte Aufnahmen; w/"Don't Change Your Mind", "I'd Rather You Leave Me", "Treeberry", "I Only Did It Cause I Felt So Lonely")

SI 376 Bomp 104 EP (US) EP/PS M-/M- € 15,-

THE CHOSEN FEW

Pink Clouds And Lemonade / Stop, In The Name Of Love

(1968; Muncie, Indiana; A: Vocal-Pop w/horn-driven arrangement; B: Mod-influenced w/heavy fuzz guitar; Motown classic)

SI 377 Denim DS 1092 (US) /VG+ € 8,-

THE CHOSEN ONES

Watch Out / Good Clean Lovin'

(1967; Pratt, Kansas; rare; A: Memphis-style soul-rocker w/organ and sax; B: Box Tops-influenced Northern-Soul w/brass)

SI 378 Chrome 45-102 (US) /G+ € 8,-

CHURCHILL ADMINISTRATION

Summer / I Just Met You

(1969; Midwest; A/B: Solid Teen-Vocal-Pop/Rock w/organ and harmony vocals)

SI 379 Cha Cha C 779 (US) /M- € 10,-

THE CLICHÉS

Save It For Me / Why, Why, Why

(1966; Canton, Ohio; Garagenband um die Brüder Jim und Pinky Jenkins, die nebenbei auch noch den berühmten Club "La Cave" in Cleveland managten, in dem u.a. Velvet Underground ihre wohl besten Live-Mitschnitte tätigten; A: Folk-Rock-Ballad; B: echo-laden frat mover)

SI 380 Wes Mar 1020 (US) /M- € 25,-

THE CLIQUE

Sugar On Sunday / Superman

(1969; Texas; Pop/Soft-Rock)

SI 381 White Whale WW 323 (US) /M- € 6,-

CLOVER

Wade In The Water / Stealin'

(1970; green/orange label)

SI 382 Fantasy 639 (US) PC/WOL /M- € 9,-

Oh Senorita / Ain't Nobody

(1977; solid centre; green label)

SI 383 Vertigo 6059 188 (UK) CS/Stereo /M- € 10,-

THE LITTLE ROCK COACHMEN

I've Had Enough / Tears Of Blue

(1967; Little Rock, Arkansas; Quintett um Leadsänger/Organist Dave Mayo; A: Stax/Volt-flavored blue-eyed soul; B: Moody pop ballad)

SI 384 MY 618E 8013 (US) /M- € 25,-

RON COCHRANE & THE ENTERTAINERS

Rain Maker / What's Your Secret

(1967; Pittsburgh, Pennsylvania; A: Good "Land Of Thousand Dances"-influenced R & B/Pop mover; B: Soul-Pop; Label B-Seite etwas beschädigt)

SI 385 Jubilee 45-5575 (US) PC /VG+ € 12,-

THE COLLECTION

Aquarius (from "Hair") / Paper Crown Of Gold

(1968; Tennessee; yellow label; good pieces of fuzzy pop psychedelia like The Mystic Astrological Crystal Band)

SI 386 RCA 47-9463 (US) CS/PC /M- € 10,-

COMMANDER CODY AND HIS LOST PLANET AIRMEN

Mama Hated Diesels / Truck Stop Rock

(1972; white label promo)

SI 387 Paramount PAA 0178 (US) PC/PS/Stereo VG+/M- € 9,-

COMMANDER CODY BAND

Sea Wolf / Either He's Wrong

(1980; Line # LS 1041)

SI 388 Line 6.12974 (D) PS/Stereo VG+/M €3,-

Lose It Tonight / Buddy's Cafe

(1981; Line # LS 1053)

SI 389 Line 6.13129 (D) PS/Stereo VG+/M €3,-

THE COMMITTEE

California My Way / Same

(1967; Los Angeles; Harmony-Pop; beide Seiten Mono; white label promo)

SI 390 White Whale WW 257 (US) PC /M- €4,-

CONDELLO

Crystal Clear / See What Tomorrow Brings

(1968; Phoenix, Arizona; Beatle-ish pop psych)

SI 391 Scepter SCE 12233 (US) CO /M- €8,-

THE CONTRASTS

What A Day / Lonely Child

(1968; Formation mit dem Top 40-Sänger Robert "Bob" Morrison; Pop/Blue-Eyed Soul; white label promo)

SI 392 Monument 45-1058 (US) PC /M- €8,-

That Girl Became A Woman / Mississippi Woman

(1968; white label promo)

SI 393 Monument M 45-1078 (US) PC /M- €5,-

JOEY COOPER & THE CONSPIRACY

A Little More Rock N' Roll / Lady On My Mind

(1971; Klasse Songwriter/Gitarrist aus dem Dunstkreis von Leon Russell, Don Preston, Don Nix etc.; Einflüsse von Arlo Guthrie, Bob Dylan; white label promo)

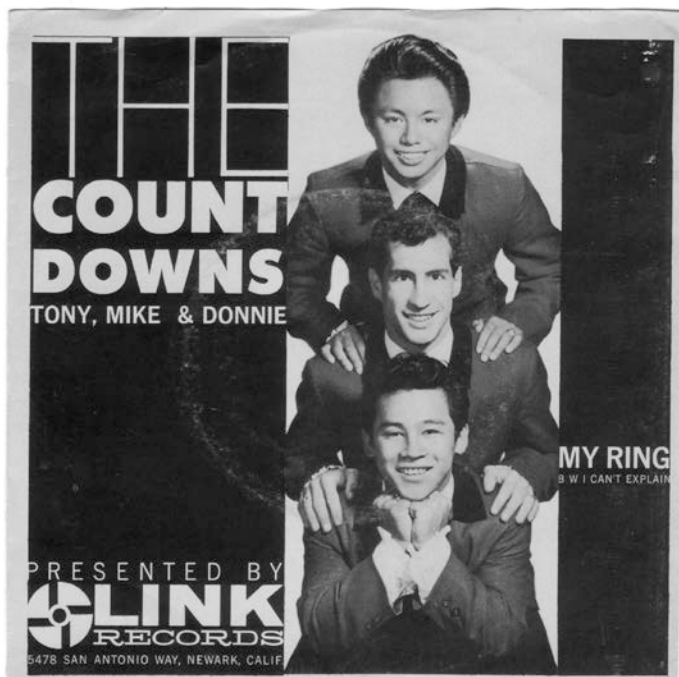
SI 394 A & M 1274 (US) PC /VG €5,-

COPPERHEAD

Roller Derby Star / Same

(1973; Mono/Stereo; white label promo)

SI 395 Columbia 4-45810 (US) PC /M- €22,-



COUNT DOWNS

I Can't Explain / My Ring

(1966; pre The New Dawn/Mainstream Records; San Francisco South Bay Area; Mersey influenced vocal/harmony pop trio: Anthony Supnet, Donald Ordinanza, Mike Leonti; rare)

SI 396 Link CD 101 (US) PS M-/M- €95,-

COUNT FIVE

Psychotic Reaction / They're Gonna Get You

(1966; small logo on top of label; w/producer credits)

SI 397 Double Shot 104 (US) WOL /M- €10,-

Peace Of Mind / The Morning After

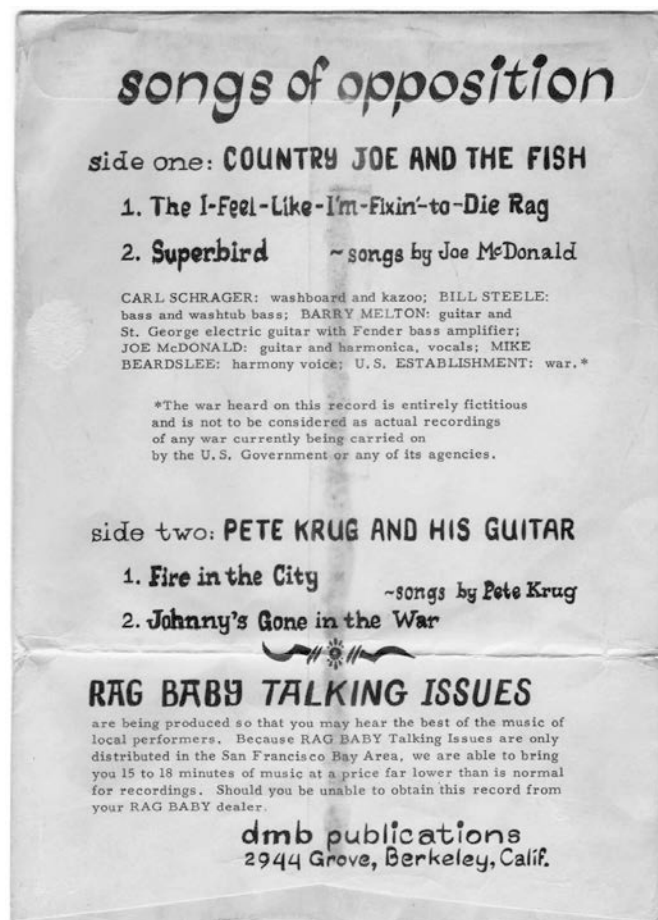
(1966; logo on the left of label; label side 2 rubbed; optisch M- aber mit Laufgeräuschen)

SI 398 Double Shot 106 (US) /VG €10,-

Merry-Go-Round / Contrast

(1967; logo on the left side of label; A side label 1cm² damaged; A: British influenced psych/flower-power pop; B: Good punkadelic)

SI 399 Double Shot 115 (US) /VG+ €10,-



**COUNTRY JOE & THE FISH / PETER KRUG**

I Feel Like I'm Fixin' To Die Rag / Superbird / Fire In The City / Johnny's Gone In The War

(Legendäre erste "Rag Baby"-EP vom Oktober 1965, auch als "Talking Issue Vol.1, Issue A" bekannt; CJ&F und Peter Krug je 2 Titel; die EP ist optisch M-, aber die Vinyl-Qualität war damals nicht gut, daher das Downgrade; der faltbare Briefumschlag-ähnliche Sleeve ist - gemessen am Alter - nicht schlecht und eigentlich VG; wegen einiger Flecken, der Nachdunklung und kleinerer Knicke/Risse auch hier eine Abstufung; die ursprünglich beigegeführten 2 Textbeilagen fehlen) Sleeve ist - gemessen am Alter - nicht schlecht und eigentlich VG; wegen einiger Flecken, der Nachdunklung und kleinerer Knicke/Risse auch hier eine Abstufung; die ursprünglich beigegeführten 2 Textbeilagen fehlen)

SI 400 Rag Baby L 1001 (US) EP VG-/VG+ € 150,-

JOEY COVINGTON

Boris, The Spider / I'll Do Better Next Time

(1967; California; yellow label; prod. Kim Fowley; engineered: Michael Lloyd/WCPAEB; A: Cool punky version of the Who classic; B: R & B influenced club instrumental w/psych guitar)

SI 401 Original Sound OS 74 (US) PC /M- € 39,-

THE COWSILLS

Indian Lake / Newspaper Blanket

(1968)

SI 402 MGM 61195 (D) PS/WOC VG+/M- € 17,-

CRAZY ELEPHANT

Gimme Gimme Good Lovin' / Dark Part Of My Mind

(1969)

SI 403 Bell 763 (US) CS/WOC VG+/VG+ € 5,-

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL

I Put A Spell On You / Walk On The Water

(1968)

SI 404 America 17007 (F) PS VG+/VG+ € 25,-

Bad Moon Rising / Lodi

(1969)

SI 405 America 17009 (F) PS M-/M- € 20,-

Travelin' Band / Who'll Stop The Rain

(1970; green/orange label)

SI 406 Fantasy 637 (US) PS VG+/VG+ € 9,-

Up Around The Bend / Run Through The Jungle

(1970)

SI 407 America 17015 (F) PS M-/M- € 13,-

Lookin' Out My Back Door / Long As I Can See The Light

(1970)

SI 408 Fantasy/Bellaphon BF 18016 (D) PS/Stereo M-/M- € 12,-

Hey Tonight / Have You Ever Seen The Rain

(1971)

SI 409 Fantasy/Bellaphon BF 18024 (D) PS/Stereo M-/M- € 9,-

Sweet Hitch-Hiker / Door To Door

(1971)

SI 410 Fantasy/Bellaphon BF 18044 (D) PS/Stereo M-/VG+ € 6,-

THE CRESTONES

She's A Bad Motorcycle / The Grass Hopper Dance

(1965; Chicago; Paul "Mario" Samario/guitar, Richard "Dick James" Mack/guitar/bass/vocals, Jerry "Zee" Zukowski/drums/vocals; A: Great hot rod/garage; B: smoothy instrumental)

SI 411 Vogue DV 14278 (D) CS/WOC VG+/M- € 55,-

THE CRITTERS

Mr. Dieingly Sad / Younger Girl

(1973; Reissue der 1969er Kapp-Single KJB 74)

SI 412 MCA 60016 (US) /M- € 4,-

CHRISTOPHER CROSS

Talkin' About Her / It's All With You

(1974; San Antonio/Austin, Texas; Christopher Charles Geppert aka Christopher Cross & Eric Johnson; A: Great Deep Purple-style Hardrock; B: Solid Songwriter/Mainstream-Rock)

SI 413 Starburst ARC 45-05 (US) /M- € 25,-

CROW

Slow Down / Cottage Cheese

(1970; Minneapolis, Minnesota; Rock/Hardrock; Dunwich Prod.)

SI 414 Amaret 45-119 (US) CS VG/M- € 8,-

King Of Rock & Roll / Satisfied

(1970)

SI 415 Amaret 45-125 (US) /M- € 6,-

CROWD + 1

Don't Hold Back / Try

(1968; yellow/orange swirl label; Ft. Worth, Texas; Ex-Naturals w/Dean Parks, Jim Rutledge/pre Bloodrock; prod. T-Bone Burnett; A: Early hard rock; B: British influenced hard-edged pop)

SI 416 Capitol 2259 (US) CS M-/M- € 22,-

THE CRUISERS

Down By The River / Can't Believe It

(1968; Harlingen, Texas; South Texas Chicano Pop-Rock-Quartett; A: CCR influenced pop rock; B: Moody MOR pop ballad)

SI 417 Impacto IM 178 (US) /M- € 20,-

THE CRYSTAL MANSION

Hallelujah / The Thought Of Loving You

(1968; Mt. Laurel, New Jersey; weißes R & B/Pop-Rock-Sextett w/Johnny Caswell)

SI 418 Capitol 2275 (US) CS VG/M- € 5,-

CULVER STREET PLAYGROUND

Alley Pond Park / A Decent Sort Of Guy

(1967; Hammonton, New Jersey; A: psych/vocal-pop; B: vocal-pop w/harp)

SI 419 Seville 45-SEV 142 (US) CS/WOL VG-/M- € 8,-

THE CURIOSITIES

Twist And Shout / Big "J"

(1965; "Discotek-45-Stereo" series; Chicago, Illinois; also recorded as the Hi-Heel Sneakers and The Look Outs; A: Great version of the Isley Brothers classic; B: Instrumental/jazzy rock & roll mover w/keyboards, brass and wild guitar)

SI 420 Seeburg 3014 (US) Stereo /M- € 15,-

THE CYRCLE

Red Rubber Ball / How Can I Leave Her

(1966)

SI 421 CBS 2064 (D) PS VG+/M- € 12,-

Red Chair Fade Away / Don't Cry, No Fears, No Tears Comin' Your Way

(1967; white label promo; sehr seltene Titeltzusammenstellung; gängig ist "Turn Of The Century" als Flip-Side)

SI 422 Columbia 4-44366 (US) PC /M- € 15,-

DANGERFIELD

Zig Zag Man / Rockpile

(1969; Belmont, California; Ex-Elastik Band; A: Psych-folk w/flute; B: Heavy mainstream/rock)

SI 423 Kapp KS 2048 (US) PC/Stereo /M- € 12,-

DAVID

Land O'Love / If I Was King

(1965; Springfield, Missouri/Harrison, Arkansas; David is actually renowned music producer/musician David (Kerr) Kershnerbaum; a great punky pop 2-sider with raucious vocals)

SI 424 Skipper 828R 1240 (US) /M- € 60,-

What Are You Doing Sunday / The Sweet Soft Sounds Of Love

(1971; Tony Orlando)

SI 425 Bell 1169 (D) PS/WOL VG+/M- € 2,5

Tie A Yellow Ribbon Round The Ole Oak Tree / I Can't Believe How

Much I Love You

(1973)

SI 426 Bell 2008 143 (D) PS/Stereo M-/M- € 3,-

DAY BLINDNESS

House And A Dog / Middle Class Lament

(1970; San Francisco Heavy-Rock-Trio: Gary Pihl, Dave Mitchell, Felix Bria)

SI 427 Studio 10 R 2494 (US) /M- € 25,-

THE DAY DREAMERS

Don Juan / Another Dream

(1973; Arkansas; tex-mex influenced lo-fi pop/rock production with traces of the Sir Douglas Quintet)

SI 428 Kimrock RS 143 (US) Stereo /VG € 8,-

DECEMBER'S CHILDREN

You're My Girl (I Don't Want To Discuss It) / Dirty City

(1970; A: Good heavy r & b pop-rock w/fuzz guitar; B: Cool Steppenwolf influenced rocker)

SI 429 Liberty 56195 (US) CS/PC VG-/M- € 12,-

DECLARATION OF INDEPENDENCE

Morning Glory Man / Same

(1967; Syracuse, New York; Mono/Mono; Association-influenced flower-power pop)

SI 430 mr. g G 804 (US) PC /VG+ € 4,-

DEE & TEE

Something's Comin' / When The Cold Wind Blow

(1966; Miami, Florida; A: Great obscure teen duet punker / on "Pebbles" Vol.14; B: Moody folk pop; spielt absolut O.K.!)

SI 431 Coral 62507 (US) PC /VG- € 25,-

DELANEY & BONNIE

Move 'Em Out / Sing My Way Home

(1972; red/black label)

SI 432 Atlantic ATL 10 138 (D) PS VG/M- € 3,-

THE DEL-RAYS

Fortune Teller / Dimples

(1965; Tuscaloosa, Alabama; not the bootleg/reprint! Legendary white r & b / rock 'n roll sextet w/Jimmy Ray Hunter, Jimmy Johnson, Roger Hawkins)

SI 433 R and H 1005 (US) /M- € 45,-

DEREK

- Cinnamon / This Is My Story**
(1968; Cleveland, Ohio; aka Johnny Cymbal)
SI 434 *Bang B 558* (US) /M- € 5,-
- Back Door Man / Sell Your Soul**
(1969)
SI 435 *Bang B 566* (US) /M- € 5,-

THE DIRTY SHAMES

- Blown Your Mind / Would You Like To Take A Ride?**
(1967; Toronto, Canada; Quintett mit Amos Garrett, Bob Smith und Roy Michaels; Ende 1967 gründeten Smith und Michaels Cat Mother & The All Night Newsboys; A: Bouncy psych-pop w/heavy fuzz guitar; B: Jug Band/Vaudeville/Good-Time)
SI 436 *Philips 40 474* (US) PC/WOL /VG+ € 10,-

DOOBIE BROTHERS

- Depending On You / How Do The Fools Survive**
(1979)
SI 437 *Warner WB 17 455* (D) PS M-/M € 4,-

THE DOORS

- The Mosquito / It Slipped My Mind**
(1972)
SI 438 *Elektra ELK 12 072* (D) AS M-/M- € 8,-

JIM DOVAL AND THE GAUCHO'S

- Right Now / Stranded In The Pool**
(1964; Fresno, California; great movin' club-rocker)
SI 439 *Diplomacy X 5* (US) /M- € 15,-

THE DOWN 5

- I'm Takin' It Home / Show Me**
(1967; Long Island, New York; Quartett um Organist/Sänger Dennis Carbone; A: Rascals-style rockin' r & b w/Wilson Pickett-type vocals; B: White soul ballad)
SI 440 *Parrot 45-PAR 320* (US) PC/WOL /VG+ € 3,-

DR. WEST'S MEDICINE SHOW AND JUNK BAND

- The Eggplant That Ate Chicago / You Can't Fight City Hall Blues**
(1966; Los Angeles, California; Norman "Dr. West" Greenbaum & Co.)
SI 441 *Go Go Record GG 100* (US) /M- € 8,-

THE DRUIDS

- Doctor Friend / She's Got A Secret**
(1967; Western New York; airy garage folk-rock; -> "A Journey To Tyme Vol.3")
SI 442 *Thunderbird 505* (US) /VG € 20,-

DUCKS

- Abalone / Same**
(1973; Mono/Stereo; Mainstream-Rock/Pop-Quartett aus San Francisco mit Gitarrist/Sänger Kent Housman)
SI 443 *Just Sunshine JSA 507* (US) PC/Stereo /M- € 4,-

DICK DUNKIRK AND THE STRANGERS

- You Can't Lie To A Liar / Don't You Believe Them**
(1964; Fargo, North Dakota; Ex-Backup-Group für Bobby Vee aka Robert Thomas Velline; Bobbys Bruder Bill Velline spielt hier Gitarre; A: Beat / auch von den Searchers aufgenommen; B: Beat w/Pop-Arrangement; white label promo)
SI 444 *Soma S 1424* (US) PC /M- € 10,-

THE FABULOUS FLIPPERS

- I Don't Want To Cry / Harlem Shuffle**
(1966; Midwest R & B-Bigband; live)
SI 445 *Cameo C 439* (US) PC /VG+ € 10,-

FIGHTER SQUADRON

- When He Comes / Ah-La**
(1971; Kevin Godley & Co. ; pre 10cc; Pop/Bubblegum Moniker für das Kasernetz/Katz Prod.-Team)
SI 446 *Bell 966* (US) CS/PC VG+/M- € 10,-

JERRY FISHER AND THE TIMEPIECE

- Slow It Down A Little While / City Ways**
(1969; texanische R & B-Band um Sänger erry Fisher, der von 1971-75 Leasänger von Blood, Sweat & Tears war)
SI 447 *Amos AJB 112* (US) PC /M- € 6,-

THE FOUR FULLER BROTHERS

- Groupie / Bitter Honey**
(1969; tatsächlich 4 Brüder! Die Band stammte aus der Gegend von Little Rock, Arkansas; Power-Pop/Bubblegum-Klassiker)
SI 448 *Decca 32450* (US) PC /M- € 9,-

BUBBA FOWLER

- Next Year This Time / Listen Big City**
(1970; Ex-Avant-Garde; Rock/Songwriter w/Dylan-like vocals)
SI 449 *Columbia 4-45108* (US) PC /M- € 7,-

BO GENTRY & RITCHIE CORDELL

- Stone Go-Getter / Hung Up**
(1969; New Yorker Songwriter/Produzenten-Duo Tommy James ...; hier mit eigenen Bubblegum-Kreationen; nicht übel)
SI 450 *Columbia 4-44840* (US) PC /VG+ € 9,-

GODFREY

- Down Whittier Blvd. / Down Whittier Blvd. (Instrumental)**
(1967; Chicano/garage-soul classic; aka Godfrey Kerr, East-L.A.-Radio-DJ und Freund der Thee Midnites, die hier auch als Backup-Band fungieren; Label Seite A leicht beschädigt)
SI 451 *Whittier 505* (US) /VG+ € 39,-



THE JIMI HENDRIX EXPERIENCE

- Can You Please Crawl Out Your Window / The Burning Of The Midnight Lamp**
(1998; rec. 1967 BBC Sessions; lim. Promo-Single; orange wax; Side 1: "Alexis Korner Introduction"/0:28, "Can You Please..."/3:32; Side 2: "Introducing The Experience"/0:51, "The Burning..."/3:43)
SI 452 *MCA MCA7P 55454* (US) PS/PC M/M € 35,-



THE JAGUARS

- You'll Turn Away / The Gorilla**
(Juni 1966; San Jose, California; signiert von allen Gruppenmitgliedern; recht gut erhaltene Bildhülle - lediglich ein paar kleinere Knicke, etwas ringwear und am rechten Rand ein SM/6cm; A: early psych-pop swinger w/female vocals, horns + fuzy bass; B: great frat dance mover)B: great frat dance mover)
SI 453 *Jaguar J 101* (US) PS VG/M- € 160,-

St. James Infirmary / Good Time

- (1967; Northern Soul Mover)
SI 454 *Jaguar J 104* (US) /M- € 39,-

BOBBY JAMESON

- All I Want Is My Baby / Each And Every Day**
(1964; orange/tan label; US-Kumpel der Rolling Stones aus deren Frühzeit; A: Oldham/Richards-Komposition; B: Jagger/Richards-Komposition; prod. Keith Richards/Andrew Loog Oldham; spielt M-)
SI 455 *London 45 LON 9730* (US) PC /VG+ € 20,-

TOM JONES

- Thunderball / Key To My Heart**
(1965; maroon label; tri-centre; label Seite 2 geringfügig beschädigt)
SI 456 *Decca FM 7-7197* (S. RHODESIA) WOL /M- € 12,-

Green, Green Grass Of Home / My Foolish Heart

- (1966; maroon label)
SI 457 *Decca FM 7286* (S. RHODESIA) /M- € 10,-

Help Yourself / Day By Day

- (1968; red label)
SI 458 *Decca DL 25 344* (D) PS/WOL M-/M- € 3,-

She's A Lady / My Way (1971; red label)					
SI 459	Decca DL 25 445 (D) PS/Stereo	M-/M-	€ 7,-		
Puppet Man / Every Mile (1971; red label)					
SI 460	Decca DL 25 461 (D) PS/Stereo	M-/M-	€ 5,-		
JUDD					
Snarlin' Momma Lion / Stronger Than A Man (1970; künstliches Band-Konstrukt aus brit. Studio Musikern; oft in der Prog/Obskuritäten-Ecke angesiedelt; u.a. mit Kris Ife/Ex-Quiet Five, Mark Wirtz, Roger Flavell, Chas Mills)					
SI 461	Monument Mn 45-1197 (US) PC	/M-	€ 4,-		
JUICY LUCY					
Who Do You Love / Walking Down The Highway (1970; Sleeve ist gutes VG; spielt M-)					
SI 462	Vertigo 6059 001 (D) PS/Stereo/WOL	VG/VG+	€ 20,-		
Pretty Woman / I'm A Thief (1970)					
SI 463	Vertigo 6059 015 (NL) PS/WOL	M-/M-	€ 20,-		
ROBIN KINGSLEY					
In And Out / Dreamin' Of You (1965; aka Ian Whitcomb)					
SI 464	Tower 149 (US)	/M-	€ 10,-		
THE KINKS					
Cadillac / Just Can't Go To Sleep (1965; WOC=Frontseite/je 2 Worte hinter den Titel)					
SI 465	PYE/Vogue DV 14340 (D) PS/WOC/WOL	M-/M-	€ 35,-		
I'm Not Like Everybody Else / Sunny Afternoon (1966; w7:r company sleeve; labels leicht berieben)					
SI 466	Reprise 0497 (US) CS/WOC/WOL	VG+/M-	€ 8,-		
Deadend Street / Big Black Smoke (1966; "reprise:" company sleeve)					
SI 467	Reprise 0540 (US) CS	VG/VG+	€ 18,-		
Mr. Pleasant / Hatrry Rag (1967; w7:r company sleeve; Vinyl mit Schlieren)					
SI 468	Reprise 0587 (US) CS	M-/VG+	€ 20,-		
Apeman / Rats (1970; blue label)					
SI 469	PYE 14 790 AT (D) PS	M-/M-	€ 7,-		
BILLY KINSLEY					
Annabella / Blue Movies (1973; Ex-Merseys; solid centre)					
SI 470	Epic S EPC 1695 (UK) Stereo	/M-	€ 6,-		
LED ZEPPELIN					
Immigrant Song / Hey, Hey, What Can I Do (1970; red/black label)					
SI 471	Atlantic ATL 70 460 (D) PS	M-/M-	€ 17,-		
THE LOVE AFFAIR					
A Day Without Love / I'm Happy (1968; WOC=Namenschriftzug auf der Rückseite)					
SI 472	CBS 3674 (D) PS/WOC	M-/M-	€ 8,-		
THE MAUDS					
Soul Drrippin' / Forever Gone (1968; blue-eyed Chicago Soul)					
SI 473	Mercury 72832 (US) CS/CO	VG-/M-	€ 6,-		
THE MERSEYBEATS					
Wishin' And Hopin' / Milkman (1964; blue/silver label)					
SI 474	Fontana TF 482 (UK) WOL	/VG	€ 5,-		
Don't Let It Happen To Us / It Would Take A Long Time (1965; white label promo)					
SI 475	Fontana F 1513 (US) PC	/M-	€ 12,-		
I Stand Accused / All My Life (1965; blue/silver label)					
SI 476	Fontana TF 645 (UK)	/M-	€ 18,-		
THE MERSEYS					
Rhythm Of Love / Is It Love? (1966; blue/silver label)					
SI 477	Fontana TF 776 (UK)	/M-	€ 15,-		
The Cat / Change Of Heart (1967; Mod; blue/silver label)					
SI 478	Fontana TF 845 (UK)	/M-	€ 25,-		
Penny In My Pocket / I Hope You're Happy (1968; blue/silver label)					
SI 479	Fontana TF 916 (UK)	/M-	€ 15,-		
Lovely Loretta / Dreaming (1968; blue/silver label; label Seite A auf 1 cm² beschädigt)					
SI 480	Fontana TF 955 (UK)	/M-	€ 18,-		
THE MINETS OF ENGLAND					
Wake Up / My Love Is Yours (1965; Quintett aus Surrey, England, das später in den USA ging und in Neuengland agierte; A: Mersey-Rocker; Mersey Pop/Ballad; recht gut; spielt M-; white label promo; labels etwas beschädigt; Members: GeorgeWarne, Peter Glossop, Harry Kotchie, Bobby Allen, Ashton DeMello)Bobby Allen, Ashton DeMello)					
SI 481	DCP Int'l DCP 1129 (US) PC	/VG+	€ 25,-		
THE MONTANAS					
You've Got To Be Loved / Difference Of Opinion (1967)					
SI 482	Independence IND 83 (US) WOL	/M-	€ 6,-		
Run To Me / You're Making A Big Mistake (1968)					
SI 483	Independence IND 89 (US)	/M-	€ 7,-		
THE MOTIONS					
For Another Man / I've Waited So Long (1965; red label)					
SI 484	Ariola 18 542 AT (D) CS	VG/M-	€ 30,-		
THE MOVE					
Curly / This Time Tomorrow (1969; WOC ist kaum zu sehen)					
SI 485	Polydor 59 330 (D) PS/WOC/WOL	M-/M-	€ 5,-		
NGC-4594					
Going Home / Skipping Through The Night (1967; white label promo; tolles Psychedelia-Sextett aus Connecticut mit einem Hauch Garage-Folkrock; spielt größtenteils M-)					
SI 486	Smash S 2104 (US) CS/PC/WOL	M-/VG+	€ 33,-		
NIRVANA					
Pentecost Hotel / Feelin' Shattered (1967; white label promo)					
SI 487	Fontana 269 372 TF (D) PC	/M-	€ 20,-		
THE OVERLANDERS					
Michelle / Cradle Of Love (1965)					
SI 488	PYE 7N 17034 (UK) AS/WOL	VG+/M-	€ 9,-		
THE PASTEL SIX					
The Cinnamon Cinder / Bandido (1962; Los Angeles, California; A: R & B/dance mover; eine Hommage an den legendären, gleichnamigen Teen-"Nightclub" in Hollywood; Sänger ist Russ Regan, der den Beach Boys ihren Namen gegeben hatte; B: cool, haunting club-instrumental)					
SI 489	Zen 102 (US)	/M-	€ 15,-		
THE PEDDLERS					
Birth / Steel Mill (1969; seltene multi-color wax Ausgabe)					
SI 490	CBS 4449 (D) AS	VG-/M-	€ 17,-		
PETER & GORDON					
To Know You Is To Love You / I Told You So (1965; yellow/orange swirl label)					
SI 491	Capitol 5461 (US) PS	VG/M-	€ 8,-		
Knight In Rusty Armour / The Flower Lady (1966)					
SI 492	Columbia/EMI C 23 378 (D) PS	M-/M-	€ 8,-		
PICKETYWITCH					
You Got Me So I Don't Know / Solomon Grundy (1969; flächige Oberflächenschaber ohne Auswirkungen)					
SI 493	PYE/Vogue DV 14939 (D) PS	VG+/M-	€ 12,-		
PINK FLOYD					
Free Four / The Gold It's In The ... (1972)					
SI 494	Harvest 1C 006-05 086 (D) AS/Stereo	VG/M-	€ 22,-		
THE PRETTY THINGS					
Children / My Time (1967)					
SI 495	Star-Club 148 587 STF (D) PS/WOC	VG-/M-	€ 22,-		
ALAN PRICE SET					
I Put A Spell On You / lechyd-da (1966; unboxed logo; blue/silver label)					
SI 496	Decca F 12367 (UK) CS/WOC/WOL	VG/VG+	€ 10,-		
THE RATIONALS					
Respect / Feelin' Lost (1966; Ann Arbor, Michigan; garage-soul; spielt M-; Labels leicht berieben)					
SI 497	Cameo C 437 (US)	/VG+	€ 15,-		
MANDY RICE-DAVIES					
Introducing Mandy / EP (1964; w/"You've Got What It Takes", "Close Your Eyes", "All I Do Is Dream Of You", "A Good Man Is Hard To Find")					
SI 498	Ember EMB E.P. 4537 (UK) PS/WOC	M-/M-	€ 35,-		
THE ROCKIN' BERRIES					
He's In Town / Flashback (1964)					
SI 499	Piccadilly 7N 35203 (UK)	/VG	€ 7,-		
Poor Man's Son / Follow Me (1965; als Rocking Berries)					
SI 500	PYE 7N 35236 (NL) PS	M-/M-	€ 12,-		
ROCKIN' HORSE					
Biggest Gossip In Town / Oh, Carol I'm So Sad (1979; 1971er Philips-Master; Formation um Jimmy Campbell/Ex-Kirkbys und Billy Kinsley/Ex-Merseys)					
SI 501	Voxx 45-1001 (US)	/M	€ 10,-		
THE ROLLING STONES					
Come On / Tell Me (You're Coming Back) (1964; rare export; round logo on black/silver label; no space between 15 and 032 in catalog number; orange company sleeve; Matrix Side A: XDRF 30937					

- TI - 1C; Matrix Side B: XDRF 32989 - TI - 2C; both sides play absolutely O.K.)
SI 502 Decca AT 15032 (UK) CS VG+/VG- € 49,-
- Tell Me (You're Coming Back) / I Just Want To Make Love To You**
 (1964; plum label; WOL both sides; "(You're Coming Back)" in same font as "Tell Me"; matrix DR 32989 printed together with publishing infos on the left side of label; IF/IF stamper)
SI 503 London 45 LON 9682 (US) WOL /VG+ € 15,-
- (I Can't Get No) Satisfaction / The Under Assistant West Coast Promotion Man**
 (1965; turquoise/tan label; "London" in black print; w/"break my ass...." line at the end from "The Under Assistant...")
SI 504 London 45-LON 9766 (US) CS VG+/M- € 12,-
- Paint It Black / Long Long While**
 (1966; round logo on blue/silver label; orange company sleeve)
SI 505 Decca F 12395 (UK) CS/WOC VG+/M- € 25,-
- Brown Sugar / Bitch**
 (1971)
SI 506 Rolling Stone RS 19 100 (D) PS M-/M- € 10,-
- THE SANDPIPERS**
Guantanamera / What Makes You Dream, Pretty Girl?
 (1966; black/gold label; der Sleeve ist eine echte Kuriosität: Auch wenn es damals kaum jemandem aufgefallen sein dürfte, die Musiker, die sich auf dem Foto mit ihren Instrumenten in einer Gruppe junger Leute tummeln, sind nicht die Sandpipers, sondern Chicagos Ides Of March!)sondern Chicagos Ides Of March!)
SI 507 London DL 20 953 (D) AS VG+/M- € 8,-
- MERL SAUNDERS & HEAVY TURBULENCE**
The Iron Horse / Little Bit Of Righteousness
 (Januar 1971)
SI 508 Galaxy 776 (US) PC /VG € 15,-
- THE SCAFFOLD**
Budreams / If I Could Start All Over Again
 (1970)
SI 509 Odeon 1C 006-04 618 (D) PS/Stereo VG+/M- € 15,-
- SCREAMING "LORD" SUTCH WITH THE SAVAGES**
Till The Following Night / Good Golly Miss Molly
 (1961; Black/silver label)
SI 510 HMV POP 953 (UK) /VG+ € 25,-
- THE SEARCHERS**
Sugar And Spice / Saints And Searchers
 (1964; Reissue von Liberty 55646 vom November 1963; Label etwas berieben)
SI 511 Liberty 55689 (US) /M- € 10,-
- Needles And Pins / Ain't That Just Like Me**
 (1964; very first pressing; label typesetting: letterpress; rare)
SI 512 Kapp K 577 (US) /VG+ € 15,-
- Goodbye My love / Till I Met You**
 (1965; WOC im oberen Bereich der Frontseite; nicht im Foto)
SI 513 PYE/Vogue DV 14328 (D) PS/WOC/WOL VG+/M- € 14,-
- Farmer John / Tricky Dicky**
 (1965; WOC im oberen Bereich der Frontseite; nicht im Foto)
SI 514 PYE/Vogue DV 14365 (D) PS/WOC VG+/M- € 25,-
- THE SELOFANE**
Girl Called Fantasy / Happiness Is Love
 (1968)
SI 515 CBS 3413 (NL) PS VG+/M- € 10,-
- THE SENSATIONS OF LONDON**
Look At My Baby / What A Wonderful Feeling
 (1967; Carter-Lewis Prod.; in England auch nur als "The Sensations" bekannt)
SI 516 York 406 (US) PC/SOL /VG+ € 10,-
- THE SEVEN**
Song / Heat Wave
 (1970; R & B/Latin/Brass-Rock-Septett um Sänger Nick Russo aus Syracuse, New York)
SI 517 Thunderbird TH 527 (US) WOL /M- € 18,-
- HELEN SHAPIRO**
You've Guessed / Take Me For A While
 (1969)
SI 518 PYE/Vogue DV 14936 (D) PS VG+/M- € 15,-
- SANDIE SHAW**
I Don't Need That Kind Of Lovin' / Oh No He Don't
 (1965)
SI 519 PYE/Vogue DV 14448 P (D) PS M-/M- € 12,-
- Hurting You / Tomorrow**
 (1966)
SI 520 PYE/Vogue DV 14469 P (D) PS M-/M- € 10,-
- Rose Garden / Maybe I'm Amazed**
 (1971)
SI 521 RCA 47-15 199 (D) PS M-/M- € 25,-
- SLADE**
Get Down And Get With It / Gospel According To Rasputin
 (1971)
SI 522 Polydor 2058 123 (D) PS M-/M- € 20,-
- SOUL SURVIVORS**
Expressway To Your Heart / Hey Gyp
 (1967; garage-soul Combo aus Philadelphia, Pennsylvania)
SI 523 Crimson CR 1010 (US) /M- € 20,-
- JOHN SPEAKER**
Niki Hoeky / Problem Child
 (1967; guter Mod/Northern Soul/Pop-Mix)
SI 524 Vogue DV 14617 (D) AS VG/M- € 15,-
- SPOOKY TOOTH**
Sunshine Help Me / Weird
 (1968)
SI 525 Fontana 269 373 TF (D) PS VG/M- € 20,-
- Waitin For The Wind / Feelin' Bad**
 (1969; pink label w/orange/black circle logo)
SI 526 Island 388 862 UF (D) PS/WOL VG+/VG+ € 20,-
- DUSTY SPRINGFIELD**
Yesterday When I Was Young / I Start Counting
 (1972)
SI 527 Philips 6006 214 (D) PS/Stereo M/M- € 22,-
- CRISPIAN ST. PETERS**
You Were On My Mind / What I'm Gonna Be
 (1966; outlined gold logo; wine-red label; spielt VG+)
SI 528 Decca DL 25 230 (D) AS VG/VG € 8,-
- The Pied Piper / Sweet Dawn My True Love**
 (1966; outlined gold logo; wine-red label; spielt VG+)
SI 529 Decca DL 25 235 (D) AS VG/VG € 8,-
- But She's Untrue / Your Ever Changin' Mind**
 (Dezember 1966; boxed gold logo; wine-red label)
SI 530 Decca DL 25 266 (D) AS VG/M- € 17,-
- MIKE ST. SHAW AND THREE NEON**
Great Balls Of Fire (Whole Lotta Shakin' Goin' On) / Joint Meeting
 (1969; white label promo; great mover a la Mitch Ryder with lots of killer fuzz guitar; B-Side: Instrumental)
SI 531 Atco 45-6648 (US) CS/PC/WOL VG/M- € 18,-
- CAT STEVENS**
A Bad Night / The Laughing Apple
 (1967; WOC/WOL="R" Stempel)
SI 532 Deram DM 140 (D) PS/WOC/WOL VG-/VG+ € 17,-
- SYMON AND PI**
Sha La La La Lee / Baby Baby
 (1968; green label; Phil Spector "wall of sound" tribute; Mark Wirtz studio project)
SI 533 Capitol P 2268 (US) CS/PC VG-/M- € 10,-
- T. REX**
Ride A White Swan / Is It Love
 (1970)
SI 534 Ariola 14 773 AT (D) AS/Stereo VG+/M- € 15,-
- Hot Love / Woodland Rock**
 (1971)
SI 535 Ariola 14 896 AT (D) PS VG/M- € 9,-
- Get It On / Raw Ramp**
 (1971)
SI 536 Ariola 10 327 AT (D) PS/WOC/WOL VG/M- € 4,-
- THE TIDAL WAVE**
Sinbad The Sailor / Searching For Love
 (1968; both sides garage bubblegum of high quality!)
SI 537 Buddah 201 016 (D) AS VG-/M- € 15,-
- BRIAN POOLE AND THE TREMELOES**
Someone, Someone / Where We Used To Meet
 (1964)
SI 538 Monument 45-846 (US) PC /M- € 8,-
- THE TREMELOES**
Silence Is Golden / Let Your Hair Hang Down
 (1967)
SI 539 Epic 5-10184 (US) PS VG+/M- € 10,-
- Silence Is Golden / Let Your Hair Hang Down**
 (1967)
SI 540 CBS 2723 (D) PS M-/M- € 15,-
- Me And My Life / Try Me**
 (1970)
SI 541 CBS 5139 (D) PS VG+/M- € 6,-
- Right Wheel, Left Hammer, Sham / Take It Easy**
 (1970)
SI 542 CBS 5429 (D) PS/WOC/WOL VG/VG+ € 4,-
- TWICE AS MUCH**
Sittin' On A Fence / Baby I Want You
 (1966)
SI 543 MGM 61 135 (D) PS VG/VG+ € 22,-
- WHATT FOUR**
Dandelion Wine / You're Wishin' I Was Somebody Else
 (1967; Riverside, California; A: Donovan/Rolling Stones "Satanic" influenced psych-folk; B: Cool, fuzzed-out psych-pop mover; white label promo; spielt M-)
SI 544 Mercury 72716 (US) CS/PC VG/VG+ € 35,-

THE WHO

Substitute / Instant Party

(1966; blue/silver label; A/2; B/3 Matrix; "Circles" statt der angegebenen B-Seite "Instant Party"; spielt absolut gut; beide Labelseiten haben einen dunklen Fleck von einem ehemaligen Sticker)

SI 545 *Reaction 591 001* (UK) /VG- € 10,-

YOUNG SOCIETY

Flowers / It's War

(1970; white label promo; Austro-Psych-Pop, rar!)

SI 546 *Decca D 29 070* (D) PS/PC M-/M- € 35,-

70s ... 2000s rock, pop

BEAVER

What Am I Gonna Do (About You) / Hurricane

(1980; prod. Sandy Robertson/Rockburgh-Master)

SI 547 *Line LS 1020* (D) CS/Stereo VG+/M- € 3,-

THE BOOMTOWN RATS

Mary Of The 4th Form / Do The Rat

(1977; solid centre; A-Seite ist eine Alternate-Version gegenüber der LP)

SI 548 *Ensign ENY 9* (UK) CS/Stereo VG/M- € 4,-

BRAM TCHAIKOVSKY

Girl Of My Dreams / Come Back

(1979; gatefold sleeve; mit Bonmus-Single SAM 96 "Robber"/"Whiskey And Wine")

SI 549 *Radar ADA 28* (UK) PS/Stereo VG+/M- € 10,-

CELEBRATE THE NUN

Ordinary Town / Strange

(1989)

SI 550 *West Side 1C 006-2 03125 7* (D) PS/Stereo VG+/M € 6,-

CRIMSON GLORY

Lady Of Winter / Eternal World

(1988)

SI 551 *Roadrunner RR 5450 7* (NL) AS/Stereo M-/M € 12,-

THE DB'S

Dynamite / The Fight

(1980; solid centre)

SI 552 *Albion ION 1005* (UK) PS/Stereo M/M € 5,-

Black And White / Soul Kiss

(1980)

SI 553 *Shake SHK 100* (US) AS/Stereo M-/M € 12,-

Big Brown Eyes / Baby Talk

(1981; solid centre)

SI 554 *Albion ION 1010* (UK) AS/Stereo M-/M € 5,-

Judy / Cycles Per Second

(1981; solid centre)

SI 555 *Albion ION 1013* (UK) PS/Stereo M-/M € 7,-

Amplifier / + 3

(1981; solid centre; w/"Amplifier", "Ask For Jill", "Ups And Downs", "We Were Happy There")

SI 556 *Albion ION 1024* (UK) EP/AS/Stereo M-/M € 8,-

Neverland / ph Factor

(1982; solid centre)

SI 557 *Albion ION 1030* (UK) AS/Stereo M-/M € 5,-

DEVO

Mongoloid / Jocko Homo

(1977; gatefold sleeve)

SI 558 *Booji Boy 7033-14* (US) PS/Stereo VG+/M- € 20,-

THE INMATES

Dirty Water / Danger Zone

(1979; solid centre)

SI 559 *Radar ADA 44* (UK) PS/Stereo M-/M- € 6,-

The Walk / Talkin' Woman

(1980)

SI 560 *Radar RAD 18 104* (D) PS/Stereo M-/M € 10,-

INSTITUTE

Heart To Heart / Dance Of The Geishas

(1988)

SI 561 *WEA 247 904-7* (D) PS/Stereo/PC/PSOC M-/M € 6,-

THE INVADERS

Tallahassee Lassie / She's Boss

(1980; Bomp Records-Master)

SI 562 *Line LS 1024* (D) CS/Stereo VG+/M € 3,-

JUDAS PRIEST

Ram It Down / Heavy Metal

(1988)

SI 563 *CBS 65 1689 7* (NL) AS/Stereo M/M € 10,-

KANSAS

Dust In The Wind / Paradox

(1977; white label promo)

SI 564 *Kirshner/CBS KIR S 6205* (D) AS/PC/Stereo M-/M € 4,-

WAYNE KRAMER

Ramblin' Rose / Get Some

(1978; Ex-MC5; numbered; solid centre)

SI 565 *Stiff/Chiswick DEA/SUK 1* (UK) PS/Stereo VG+/M € 4,-

LILAC ANGELS

Rock & Roll Lady / Sitting In The Corner

(1979)

SI 566 *Harvest 1C 006-32 987* (D) AS/Stereo VG/M- € 4,-

LOS STRAITJCKETS

My Heart Will Go On / Theme From Magnificent Seven

(2000; clear wax; solid centre; "At The Drive-In")

SI 567 *Penniman PENN 45007* (SPAIN) AS/Stereo M-/M € 5,-

KIRSTY MAC COLL

Keep Your Hands Off My Baby / I Don't Need You

(1981)

SI 568 *Polydor 2059 316* (D) PS/Stereo M-/M- € 18,-

PRINCE AND THE REVOLUTION

Purple Rain (short version) / God

(1984)

SI 569 *Warner 929 174-7* (D) PS/Stereo M/M € 4,-

SUZI QUATRO

If You Can't Give Me Love / Cream Dream

(1978)

SI 570 *RAK/EMI 1C 006-60 444* (D) PS/Stereo VG+/M- € 3,-

RADIO SWEETHEARTS

Rambling Man / Found A New Love

(1997; solid centre; lim. edition of 1000 copies)

SI 571 *Shoeshine SHOE 008* (UK) CS M/M € 8,-

JONATHAN RICHMAN & THE MODERN LOVERS

South American Folk Song / Ice Cream Man

(1977)

SI 572 *Beserkley 6.12364* (D) PS/Stereo M-/M- € 3,5

RODNEY & THE BRUNETTES

Little G.T.O. / Holocaust On Sunset Blvd.

(1980; Bomp Records-Master; One-Off-Project von Los Angeles Radio-DJ

Rodney Bingenheimer und Blondie)

SI 573 *Line LS 1021* (D) CS/Stereo VG+/M € 3,-

ROXY MUSIC

Jealous Guy / The Same Old Scene

(1981; "A Tribute" - an John Lennon)

SI 574 *EG 2002 039* (D) AS/Stereo VG+/M € 3,5

SKY SUNLIGHT SAXON DRAGONSLAYERS SSS

Wild Roses / Focus Point

(1989; Ex-Seeds)

SI 575 *Pinpoint 572 91 175* (D) PS/Stereo M/M € 18,-

SCRITTI POLITTI

Absolute / Absolute Version

(1984; solid centre)

SI 576 *Virgin VS 680* (UK) AS/Stereo M-/M- € 8,-

SEX PISTOLS

God Save The Queen / Did You No Wrong

(1977; solid centre; purple sleeve; Matrix Seite A: VS 181 A6, Matrix Seite B:

VS 181 B6)

SI 577 *Virgin VS 181* (UK) AS/Stereo VG/M- € 20,-

Pretty Vacant / No Fun

(1977; solid centre)

SI 578 *Virgin VS 184* (UK) AS/Stereo/WOL VG+/M- € 8,-

U.K.

Dr. No / Lover's Love

(1989)

SI 579 *Mercury 872 482-7* (D) PS/Stereo M-/M- € 8,-

THE VIBRATORS

Baby Baby / Into The Future

(1977; orange label; solid centre)

SI 580 *Epic S EPC 5302* (UK) PS/Stereo VG+/M- € 8,-

singer-songwriter, folkies

PETER ANTELL

The Times They Are A-Changing / Yesterday And Tomorrow

(1965; New York; Ex-Chants; die A-Seite ist eine klasse "fuzzy folk-garage"-

Version des Dylan-Klassikers)

SI 581 *Vogue DV 14422* (D) AS/WOC/WOL VG+/M- € 25,-

J.J. CALE

After Midnight / Crying Eyes

(1973)

SI 582 *Philips 6073 406* (D) PS/Stereo/SM/1cm VG+/M- € 3,5

Friday / Don't Cry Sister

(1979)

SI 583 *Shelter 100 883* (D) PS/Stereo VG+/VG+ € 2,-

ALEX CHILTON

Singer Not The Song / + 4

(1977; A-Seite: "Free Again", "Singer Not The Song"; B-Seite: "Take Me

Home And Make Me Like It", "All The Time", "Summertime Blues")

SI 584 *Ork 81978* (US) EP/PS/Stereo M-/M- € 20,-

Hey! Little Child / No More The Moon Shines On Lorena

(1980)

SI 585 *Aura AUS 117* (UK) PS/Stereo VG+/M- € 15,-

ERIC CLAPTON

24 Nights / 7 Singles

(1991; Promo-Box-Set mit 7 Singles; rec. live at the Royal Albert Hall 1990/91; w/Buddy Guy, Robert Cray, Jimmie Vaughan, Chuck Leavell u.a.)
SI 586 Reprise ECB 3 (UK) PC/7 Singles M-/M- €59,-

BRUCE COCKBURN

Don't Feel Your Touch / Anything Can Happen

(1989)
SI 587 Pläne 88 701 (D) PS/Stereo M-/M €4,-

LEONARD COHEN

First We Take Manhattan / Sisters Of Mercy

(1988; rec. 1968/88)
SI 588 CBS 65 1352 7 (NL) PS/Stereo M-/M- €8,-

ELVIS COSTELLO

Watching The Detectives / Blame It On Caine-Mystery Dance

(1977; B-Seite rec. live, London w/The Attractions)
SI 589 Stiff BUY 20 (UK) /M- €5,-

JOHN COSTER

The War Is Over / Straight Sailor

(1982; seltene Single vom starken Neuengland Folk-Rocker; die A-Seite ist ein non-LP Track)
SI 590 Sky SKY 1000 (US) PS/Stereo M-/M €10,-

CUNHA & DAWSON

Yo Yo Man / Weary Blues

(1969; Rick Cunha & Dave Dawson; Ex Hearts & Flowers)
SI 591 Pete Records 709 (US) /M- €25,-

MICHAEL DE JONG

I Don't Pull No Punches / Victoria Station

(1981; holländisch/US-amerikanischer Weltenbummler/Gitarrist; in der Periode 1975-85 lebte er in San Francisco und zählte zur In-Crowd von Terry & The Pirates, was sich auch in der Musik zeigt; prod. Nick Gravenites; w/Norton Buffalo auf der Flip-Side)
SI 592 Sabine ohne # (US) Stereo /M- €10,-

WILLY DEVILLE

Assassins Of Love / Spanish Jack

(1987; prod. Mark Knopfler)
SI 593 Polydor 887 312-7 (D) AS/Stereo M-/M- €7,-

NEIL DIAMOND

Cherry, Cherry / Solitary Man

(1966)
SI 594 Metronome J 713 (D) PS VG/VG €10,-

I Got The Feelin' / The Boat That I Row

(1966)
SI 595 Metronome J 726 (D) PS VG-/VG €4,-

You Got To Me / Someday Baby

(1967; kleine Stempelmarkierung auf dem Sleeve)
SI 596 Metronome J 731 (D) PS VG+/M- €10,-

Thank The Lord For The Night Time / The Long Way Home

(1967; kleine Stempelmarkierung auf dem Sleeve)
SI 597 Metronome J 749 (D) AS VG+/M- €15,-

New Orleans / Hanky Panky

(1968; kleine Stempelmarkierung auf dem Sleeve)
SI 598 Metronome J 768 (D) AS VG/VG €5,-

Brooklyn Roads / Holiday Inn Blues

(1968)
SI 599 Philips 346 601 BF (NL) PS VG+/M- €10,-

Soolaimón / And The Grass Won't Pay No Mind

(1970)
SI 600 UNI 6073 007 (D) PS VG/VG €3,-

Long Fellow Serenade / Rosemary's Wine

(1974)
SI 601 CBS 2769 (NL) Stereo M-/M- €2,5

BOB DYLAN

Rainy Day Women Nos. 12 & 35 / Pledging My Time

(1966; WOL ist ein kleiner schwarzer Strich auf der A-Seite)
SI 602 CBS 202307 (UK) WOL /M- €6,-

Knockin' On Heaven's Door / Turkey Chase

(1973)
SI 603 Columbia 4-45913 (US) Stereo /M- €5,-

On A Night Like This / You Angel You

(1974; Seite 1 hat eine Stempelabdruck)
SI 604 Asylum AS 13 005 (D) PS/Stereo VG+/M- €9,-

Something There Is About You / Tough Mama

(1974)
SI 605 Asylum AS 11035 (US) Stereo /VG+ €5,-

Lay Lady Lay / I Threw It All Away

(1975; "Hall Of Fame"-Serie; SOL=beide Columbia-Logos sind Tesa-Klarsicht geklebt)
SI 606 Columbia 13-33178 (US) SOL /VG+ €4,-

Hurricane (Part 1) / Hurricane

(1975; solid centre; "full length version"; der Cut geht fast mittig durch Sleeve und Label)
SI 607 CBS S 3878 (UK) AS/CO/Stereo VG+/M- €9,-

Forever Young / All Along The Watchtower / I Want You

(1978; live; 3 Tracks)
SI 608 CBS S 7473 (D) PS/Stereo M-/M- €6,-

Gotta Serve Somebody / Gonna Change My Way Of Thinking

(1979)
SI 609 CBS 8134 (NL) PS/Stereo VG+/M- €7,-

Heart Of Mine / Let It Be Me

(1981)
SI 610 CBS A 1406 (NL) PS/Stereo VG+/M- €7,-

Dead Man, Dead Man / Lenny Bruce

(1981)
SI 611 CBS A 1640 (NL) AS/Stereo VG+/M- €8,-

Sweetheart Like You / License To Kill

(1984; etwas ringwear, sonst M-; das WOC ist innen im Sleeve)
SI 612 CBS A 4175 (NL) PS/Stereo/WOC VG+/M- €9,-

JOSE FELICIANO

Hitchcock Railway / Hi-Heel Sneakers

(1968; black/silver label; WOC="R"-Stempelmarkierung auf einer Seite)
SI 613 RCA 47-9641 (D) PS/WOC VG+/M- €4,-

Hey! Baby! / My World Is Empty Without You

(1969; orange label; WOC="R"-Stempelmarkierung auf einer Seite)
SI 614 RCA 47-9714 (D) PS/WOC VG+/M- €5,-

JULIE FELIX

Songs From "The Frost Report" / Going To The Zoo + 3

(1966; "Going To The Zoo", "I Read It In The Daily News", "Cryderville Jail", "The Salvation Army Song"; WOC: Name/Zeiten)
SI 615 Fontana TE 17474 (UK) EP/WOC M-/M- €12,-

Songs From "The Frost Report" Part 2 / Early Morning Rain + 3

(1967; "Early Morning Rain", "Who Will Buy?", "I'm Just A Country Boy", "100 Men")
SI 616 Fontana TE 17494 (UK) EP/WOC VG+/VG+ €10,-

That's No Way To Say Goodbye / The World Goes Round Round

(1968)
SI 617 Fontana TF 969 (UK) CS/WOL VG-/M- €8,-

BOBBIE GENTRY

Ode To Billie Joe / Mississippi Delta

(1967)
SI 618 Capitol K 23 587 (D) /M- €4,-

STEVE GILLETTE

The River / Glass Houses

(1989)
SI 619 Pr. Pressg. ohne # (US) Stereo /M- €7,-

ANDREW GOLD

Heartaches In Heartaches / Endless Flight

(1975; solid centre)
SI 620 Asylum K 13039 (UK) Stereo /M- €3,-

NORMAN GREENBAUM

Spirit In The Sky / Milk Cow

(1969; spielt besser)
SI 621 Reprise RA 0885 (D) PS/WOL/Stereo VG+/VG €8,-

ARLO GUTHRIE

Alice's Rock & Roll Restaurant / Coming Into Los Angeles

(1969)
SI 622 Reprise RA 0877 (D) WOC/WOL VG+/VG+ €15,-

The City Of New Orleans / Days Are Short

(1972)
SI 623 Reprise REP 12 202 (D) PS/Stereo VG+/VG+ €3,-

DON HENLEY

The Boys Of Summer / A Month Of Sundays

(1984; special Single-Edit von "The Boys..."; etwas ringwear, sonst M-; das Vinyl zeigt vereinzelt Schlieren)
SI 624 Geffen GEF A 4945 (NL) PS/Stereo VG+/M- €4,-

INDIGO GIRLS

Land Of Canaan / Never Stop

(1989)
SI 625 Epic 655295 7 (NL) PS/Stereo M-/M €4,-

KATHRYN & DUFFY & THE ENEMIES LIST

Nixon's The One / Pre-Impeachment Blues

(1974; Novelty-Projekt vom Pärchen Kathryn Reynolds & W. Duffy plus Sidemen: Lindsey Buckingham, Waddy Wachtel und Drummer Eddie Tuduri; das Ziel war Richard Nixon wg. Watergate etc.; kaum eine Radiostation hatte damals den Mumm, den Track zu spielen; die B-Seite ist ein Instrumental)die B-Seite ist ein Instrumental)
SI 626 Takoma T 45001 (US) /M- €5,-

JESSE LEE KINCAID

Baby, You Come Rollin' Cross My Mind / Bass Drum Henry

(1967; richtiger Name: Nick Gerlach; Gitarrist/Sänger der Rising Sons)
SI 627 Capitol 5906 (US) /M- €20,-

BOB LIND

Elusive Butterfly / Truly Julie's Blues

(1972; rec. 1966; "Silver Spotlight Series")
SI 628 United Artists XW 032 (US) CS/Stereo VG+/M- €3,5

LOBO

I'm The Only One / She Didn't Do Magic

(1971)
SI 629 Philips 6073 802 (D) PS M-/M- €4,-

California Kid And Reemo / A Little Different

(1971)
SI 630 Philips 6073 804 (D) PS M-/M- €4,-

The Albatross / We'll Make It...I Know We Will
(1972)
SI 631 Philips 6073 809 (D) PS/Stereo M-/M- €2,5

country, western, grass, acoustic

AMERICAN PEDDLERS

It's Hard To Sing & Play (At The Same Time) / West Kings Highway
(1974; erstklassige Country-Rock-Band aus San Antonio, Texas)
SI 632 Amped AP 1001/1002 (US) WOL /VG+ €8,-

BRUSH ARBOR

Carpenter Of Wood / Same
(1974; white label; non-LP)
SI 633 Capitol P 3901 (US) PC/Mono/Stereo /VG €4,-

GLEN CAMPBELL

Rhinestone Cowboy / Lovelight
(1975; red label)
SI 634 Capitol CL 15824 (UK) /M- €2,5

CHEROKEE

Girl, I've Got News For You / Same
(1971; Ex-Robbs; non-LP; Sunshine-Country-Pop)
SI 635 ABC 11304 (US) PC/Mono/Stereo /M- €4,-

CORVETTES

Back Home Girl / The Lion In Your Heart
(1969; Linda Ronstadts damalige Backing Band: Chris Darrow, Jeff Hanna, John London, John Ware; ds Label von Seite 1 ist leicht beschädigt; die B-Seite spielt durchaus VG oder besser)
SI 636 Dot 45-17244 (US) PC/WOC /VG- €15,-

EAGLES

Lyn' Eyes / James Dean
(1975)
SI 637 Asylum AYM 548 (UK) /M- €5,-

HAVENSTOCK RIVER BAND

Feet Creek / Tucumcari Highway
(1972; californisches Rock/Country-Rock-Quintett und die Backing Band für Glenn Yarborough)
SI 638 Impress IMPS 718 (US) PC /VG+ €4,-

RAY KENNEDY

She's A Lady / Try Acting Like A Woman, Woman
(1970)
SI 639 Cream 1001 (US) /M- €4,-

LARRY MURRAY

Big Bayou / Back To The Good Earth
(1970; Ex-Hearts & Flowers)
SI 640 Verve Forecast KF 5115 (US) PC /M- €5,-

RICK NELSON

Garden Party / So Long Mama
(1972; Schaber auf Seite A - ohne Auswirkung; spiet besser)
SI 641 MCA MU 1165 (UK) /VG+ €5,-

NITTY GRITTY DIRT BAND

Buy For Me The Rain / Candy Man
(1967)
SI 642 Liberty 55948 (US) CO /VG+ €5,-

The Teddy Bear's Picnic / Truly Right
(1967; Loch-Cut)
SI 643 Liberty 55982 (US) CO/PS VG-/M- €10,-

These Days / Collegiana
-1968
SI 644 Liberty 56054 (US) CS VG-/M- €5,-

House At Pooh Corner / Travelin' Mood
(1970)
SI 645 United Artists 50769 (US) PS/Stereo VG/M- €5,-

Rave On / The Cure
(1970; rainbow label)
SI 646 Liberty 15 358 (D) PS VG+/M- €10,-

Mr. Bojangles / Prodigal's Return
(1970)
SI 647 Liberty 15 406 (D) PS M-/M- €10,-

Jambalaya (On The Bayou) / Same
(1971)
SI 648 United Artists 50890 (US) PS/Mono/Stereo VG+/M- €7,-

All The Good Times EP / + Interview + Jam
(1972; gatefold sleeve; United Artists Mini-Album # 3; sehr seltenes Promo-Package: EP-1 enthält: "Baltimore", "Sixteen Tracks", "Slim Carter", "Fish Song", "Jamaica, Say You Will"; EP-2/Seite 1: Country-Jam, rec. Januar 1972; "All The Good Times", "When Will I Be Loved", "Mobile Line"; EP-2/Seite 2: Interview vom Januar 1972; mit beiden original Innersleeves)"When Will I Be Loved", "Mobile Line"; EP-2/Seite 2: Interview vom Januar 1972; mit beiden original Innersleeves)
SI 649 United Artists SP 69 (US) PC/PS/2-EPs/Stereo M-/M- €39,-

Jamaica (Say You Will) / Honky Tonkin'
(1972)
SI 650 United Artists 50965 (US) PC /M- €4,-

Cosmic Cowboy - Part 1 / Fish Song
(1973)
SI 651 United Artists UA-XW 263-W (US) Stereo /M- €5,-

Honky Tonkin' / Will The Circle Be Unbroken
(1973)
SI 652 United Artists UA-XW 177-W (US) AS/Stereo M-/M- €9,-

Battle Of New Orleans / Mountain Whippoorwill
(1974; Schaber auf beiden Seiten im Bereich der Einlauffrillen - ohne Auswirkung; spielt M-)
SI 653 United Artists UA-XW 544-X (US) PS/Stereo VG+/VG+ €6,-

Mother Earth (Provides For Me) / Same
(1976)
SI 654 United Artists UA-XW 936-Y (US) PC/Mono/Stereo /M- €4,-

An American Dream / Take Me Back
(1979; als Dirt Band)
SI 655 United Artists 1C 006-82 815 (D) AS M-/M- €4,-

PARRISH BROTHERS

Sing Me A Blue Song / Hello, Uncle Daddy
(1975; klasse Quartett aus Rochester, Minnesota, im Stil von Gram Parsons und den Gosdin Brothers: Floyd, Curtis, Foy & Odell Parrish)
SI 656 Stinsonic SR-JL 1001 (US) SOL /VG+ €15,-

REIGN

Green Eyes / You Give Me Vibrations
(1971; extrem rare VÖ auf dem Label des texanischen Roots-Musikers Kenny Wayne; wenig ist bekannt über Reign; fest steht, dass der Steeler Scott Wray der Bruder von Country-Star Collin Wray aka Collin Raye ist; die A-Seite spielt trotz mieser Optik im Bereich VG-; sie ist aber nicht das Highlight; super ist die VG+ erhaltene B-Seite: frühe Eagles pur!! Für weitergehende Infos wäre ich dankbar!)Bereich VG-; sie ist aber nicht das Highlight; super ist die VG+ erhaltene B-Seite: frühe Eagles pur!! Für weitergehende Infos wäre ich dankbar!)
SI 657 Candy CA 1024 (US) /VG €15,-

r&b, gospel, soul

5TH DIMENSION

Blowing Away / Skinny Man
(1970; Schaber auf Seite A, aber ohne Klangeinbußen, spielt M-)
SI 658 Liberty 15 308 (D) PS M-/VG+ €6,-

BLACK HEAT

Questions And Conclusions / Drive My Car
(1975; solid centre; B-Seite: ... Lennon/McCartney)
SI 659 Atlantic K 10612 (UK) /M- €6,-

BOOKER T. & THE MG'S

Time Is Tight / Johnny, I Love You
(1969; yellow label)
SI 660 Stax 1C 006-90 188 (D) AS VG/M- €12,-

Mrs. Robinson / Soul Clap '69
(1969; yellow label; spielt VG+)
SI 661 Stax 1C 006-90 312 (D) PS/WOC/WOL VG/VG €7,-

JAMES BROWN AND THE BLUE FLAMES

Let Yourself Go / Kansas City
(1967)
SI 662 Polydor 59 103 (D) PS VG-/VG €7,-

THE CAPITOLS / DEON JACKSON

Cool Jerk / Love Makes The World Go Round
(1976; black/gold label; "Atlantic Oldies Series"; beide Titel rec. 1966)
SI 663 Atlantic OS 13109 (US) /M- €4,5

CHAIRMAN OF THE BOARD

Everything's Tuesday / Patches
(1970)
SI 664 Invictus 1C 006-91 74 (D) WOL /M- €4,-

RAY CHARLES

The Genius Of Ray Charles / EP
(1961; black/yellow label; SM/bottom; w/"I Am Blue", "Don't Let The Sun Catch You Cryin'", "Come Rain Or Come Shine", "Just For A Thrill"; spielt absolut im Bereich VG!)
SI 665 Atlantic 212 042 (F) PS/SM/1cm VG+/VG- €15,-

I Can't Stop Loving You / Born To Lose
(1962; turquoise label; orange/blue/yellow/pink CS)
SI 666 HMV 45-POP 1034 (UK) CS VG/VG €8,-

Busted / Making Believe
(1963; Lochcover-PS)
SI 667 Philips 320 044 BF (D) PS VG-/VG €8,-

DON & ALLEYNE COLE

Something's Got A Hold Of Me / Gotta Find My Baby
(1964; Los Angeles; pounding performance of gospel rocker and old blues with audience screams)
SI 668 Tollie 9015 (US) WOL /VG+ €7,-

COMMODORES

Nightshift / I Keep Running
(1984; 1st Pressg./red vinyl)
SI 669 Motown ZB 69280 (D) PS/Stereo M-/M- €3,-

ARTHUR CONLEY

Sweet Soul Music / Let's Go Steady
(1967)
SI 670 Atlantic ATL 70.206 (D) PS VG-/VG+ €9,-

SHIRLEY ELLIS

The Name Game / Whisper To Me Wind

(1964; nicht ganz so stark wie ihr "Clapping Song", aber dennoch ein cooler Discotheken-Klassiker)

SI 671 *Kapp/Vogue KV 506* (F) /M- € 16,-

ROBERTA FLACK

The First Time Ever I Saw Your Face / Will You Still Love Me Tomorrow

(1972; geringes Knistern zu Beginn, sonst absolut M-; turquoise/white/orange label; solid centre)

SI 672 *Atlantic K 10161* (UK) CS/WOL VG+/VG+ € 4,-

ROBERTA FLACK & DONNY HATHAWAY

Where Is The Love / Mood

(1972; turquoise/white/orange label)

SI 673 *Atlantic K 10202* (UK) /M- € 5,-

THE FLIRTATIONS

Nothing But A Heartache / Christmas Time Is Here Again

(1968)

SI 674 *Deram DM 216* (D) PS VG-/VG+ € 15,-

EMILE FORD AND THE CHECKMATES

The Alphabet Song / Keep A Lovin' Me

(1961)

SI 675 *Piccadilly 7N 35019* (UK) WOL /M- € 8,-

FOUR TOPS

I'm In A Different World / Remember When

(1968; green/silver label)

SI 676 *Tamla Motown TM 1132* (D) PS/WOL VG-/VG € 9,-

Walk With Me, Talk With Me, Darling / L.A. (My Town)

(1972; black/silver label)

SI 677 *Tamla Motown TMG 823* (UK) /VG+ € 5,-

INEZ FOX

Hurt By Love / Confusion

(1964; tatsächlich Inez & Charlie Foxx)

SI 678 *Sue WI 323* (UK) /M- € 20,-

ARETHA FRANKLIN

Baby I Love You / Going Down Slow

(1967)

SI 679 *Atlantic ATL 70.224* (D) PS VG/VG+ € 19,-

Ain't No Way / Do Right Woman - Do Right Man

(1968)

SI 680 *Atlantic ATL 70.279* (D) PS VG+/M- € 15,-

BOBBY FREEMAN

Do You Wanna Dance / Big Fat Woman

(1972; 1958er Josie-Master; "Trip Oldie" Series)

SI 681 *Trip TR 113* (US) /M- € 5,-

MARVIN GAYE

Too Busy Thinking About My Baby / Wherever I Lay My Hat

(1969)

SI 682 *Tamla Motown 1C 006-90 210* (D) CS VG-/VG € 9,-

MARVIN GAYE & KIM WESTON

It Takes Two / It's Got To Be A Miracle

(1967; orange label)

SI 683 *Tamla Motown GO 25.503* (NL) AS VG+/VG+ € 20,-

MARVIN GAYE & TAMMI TERRELL

The Onion Song / I Can't Believe You Love Me

(1969)

SI 684 *Tamla Motown 1C 006-90 883* (D) PS/Stereo VG+/M- € 9,-

GLADYS KNIGHT & THE PIPS

Help Me Make It Through The Night / If You Gonna Leave (Just Leave)

(1972; black/silver label)

SI 685 *Tamla Motown TMG 830* (UK) /M- € 12,-

GRANDMASTER FLASH AND THE FURIOUS FIVE

New York New York, Part 1 / Same, Part 2

(1983; Hip-Hop-Klassiker)

SI 686 *Sugar Hill 6.13862* (D) AS/Stereo M-/M- € 5,-

JAY AND THE TECHNIQUES

Strawberry Shortcake / Still

(1967)

SI 687 *Philips 320 270 BF* (D) PC/WOL /M- € 12,-

JOHNNY JOHNSON AND HIS BANDWAGON

(Blame It) On The Pony Express / Never Let Her Go

(1970)

SI 688 *Bell 1128* (D) PS/WOL VG+/M- € 7,-

K.C. & THE SUNSHINE BAND

That's The Way (I Like It) / Ain't Nothin' Wrong

(1975; orange label)

SI 689 *RCA PPBO 7018* (D) AS/Stereo/WOL VG/M- € 2,-

MACK KISSON

Get Down With It Satisfaction / I Really Care About You

(1969; Die A-Seite ist ein Medley aus "Get Down With It" und Jagger/Richards "Satisfaction")

SI 690 *Young Blood/Vogue DV 14925* (D) PS VG-/M- € 8,-

EARTHA KITT

Hurdy Gurdy Man / Catch The Wind

(1970; Donovan-Titel)

SI 691 *Spark 14 572* (D) PS/WOL VG-/M- € 5,-

KOOL & THE GANG

Tonight / Straight Ahead

(1983)

SI 692 *De-Lite 821 138-7* (D) PS/Stereo M-/M- € 3,5

LEON'S CREATION

This Is The Beginning / Love

(1970; Psychedelic-Soul-Bigband aus San Francisco im Stil von Sly & The Family Stone; lokale Veröffentlichung)

SI 693 *Studio 10 R 2493* (US) /M- € 22,-

RAMSEY LEWIS TRIO

One, Two, Three / Day Tripper

(1967)

SI 694 *Chess AR 25.512* (NL) PS VG-/VG+ € 9,-

GEORGE MCCREA

Rock Your Baby (Part 1) / Rock Your Baby (Part 2)

(1974; orange label)

SI 695 *RCA KPBO 1004* (D) PS/Stereo VG+/M- € 2,-

THE MERCED BLUE NOTES

Rufus, Jr. / Do The Pig

(1964; East Bays Merced Blue Notes geben ihrem charakteristischen Rock & Roll/Instro-Rock eine deftige R & B-Note; es kam so gut an, dass es fast zu einem Deal bei Motown geführt hätte; die B-Seite ist mit Gesang; diese Single ist der erste Release von "Rufus, Jr.")Release von "Rufus, Jr.")

SI 696 *Mammoth 5331* (US) /M- € 45,-

Thompin' / Rufus, Jr.

(1965; beides Instrumentals; "Rufus, Jr." ist identisch der Version auf Mammoth)

SI 697 *Galaxy 738* (US) /M- € 25,-

JACKIE MOORE / DORIS TROY

Precious, Precious / Just One Look

(1975; black/gold label; "Atlantic Oldies Series"; rec. 1970(1963)

SI 698 *Atlantic OS 13067* (US) /M- € 9,-

JIMMY RUFFIN

What Becomes Of The Brokenhearted / Baby I've Got It

(1966; orange label; spielt top!)

SI 699 *Tamla Motown GO 45.262* (NL) PS/WOL VG/VG € 15,-

MERL SAUNDERS

I Pity The Fool / Tighten Up

(1966; green/gold label)

SI 700 *Galaxy 747* (US) /M- € 25,-

VOODOO JUJU

The Voodoo JuJu Drug / Killersteeen's Voodoo JuJu

(1969; absolutes Kult-Teil in Sachen Afro-Soul-Dance-Funk; hinter dem Namen Voodoo JuJu verbirgt sich kein Geringerer als Multitalent Reynaldo Pultek aka Roland Vincent; die Single wurde damals ausschließlich an Juke Box-Stationen und für Promo-Zwecke abgegeben. In den regulären Handel kam sie nie) Promo-Zwecke abgegeben. In den regulären Handel kam sie nie)

SI 701 *Barclay 62 226* (F) AS/PC M-/M- € 59,-

DIONNE WARWICK

It's Love That Really Counts / + 3

(1964; solid centre; orange/yellow label; w/"Unlucky", "I Smiled Yesterday", "Make It Easy On Yourself"; WOC ist auf der Sleeve-Rückseite)

SI 702 *PYE International NEP 44024* (UK) EP/PS/WOC VG+/M- € 15,-

STEVIE WONDER

I Was Made To Love Her / Hold Me

(1967; orange label)

SI 703 *Tamla Motown GO 25.603* (NL) PS VG+/VG+ € 8,-

blues, blues-rock

JAMES COTTON

Part Time Love / Here I Am (Knocking At Your Door)

(1982)

SI 704 *Backroom U 86454* (US) Stereo /M- € 8,-

BUGS HENDERSON

Dance 'Till The Moon Go Down / Stabbed In The Back

(1985; seltene non-LP studio version)

SI 705 *Permat PE 8505* (US) Stereo /M € 22,-

B.B. KING

The Thrill Is Gone / You're Mean

(1970)

SI 706 *Stateside/Columbia 1C 006-91 097* (D) PS VG+/M- € 19,-

JOHN J. MOSES

Fickle Women / Night Out

(1961; rare & obscure Louisiana blues guitarist/singer)

SI 707 *Black Magic 45-61271* (US) /M- € 5,-

JOHNNY O'BRIEN AND THE STEREO MONICS

Purgatory Blues / Wabash Blues

(1968; zwei Harp-Blues-Instrumentals der Combo aus Las Vegas, Nevada; white label pommo)

SI 708 *A & M 949* (US) CS/PC/WOC VG-/VG+ € 5,-

OTIS SPANN WITH FLEETWOOD MAC

Hungry Country Girl / Walkin'

(1971)

SI 709 *Blue Horizon BH 304* (US) /VG+ € 8,-

CHUCK WILLIS

Stop Down Baby / It Ain't Right

(1972)

SI 710 *La Val Records LV 871* (US) /VG € 6,-